

Amb la col·laboració de :



CAIXA DE CATALUNYA

CASAL DEL METGE



MUTUAL  
MÈDICA  
DE CATALUNYA  
I BALEARS

VIA LAIETANA 31  
08003 BARCELONA  
TELS : (93) 319 78 00  
FAX: (93) 310 73 53

AMB L'ACTUACIÓ COMPLETAMENT  
DESINTERESSADA DE  
NURIA BATLLE I MERCÈ TORRENTS

" PER L' ALTRE COR CREMAT  
DE BARCELONA "  
AJUT AL QUART MON

Joan Güell, 160, entr. 3ª  
08028 - BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80

PROGRAMA

I PART

La lletra	Lluis M.Solé
Quan l'atmetller treu brotada	Lluis M.Solé
Cançó tardoral	Enric Morera
On ets amor	Enric Morera
Per una flor de romani	Ricart Lamotte de Grignon

II PART

Dedicat als poetes

Vine vent (poema) (Mercè Corretja)	Mercè Torrents
Tenia por de la nit (poema) (M. Corretja)	Mercè Torrents
Pals (poema) (Josep Cotet)	Mercè Torrents
Torre de Palau Sator (Josep Cotet)	Mercè Torrents
Si em vaga (Josep Carner)	Mercè Torrents
L'arbre de l'esperança (Josep Carner)	Mercè Torrents
Ramats d'estrelles (Salvador Espriu)	Mercè Torrents
Res, d'això tampoc això (Salvador Espriu)	Mercè Torrents
Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú (J.V.Foix)	Mercè Torrents
Sé un poble lluny de Provença (J.V.Foix)	Mercè Torrents
Davalllem junts (M.Martí i Pol)	Mercè Torrents
Clou-me l'espai (M.Martí i Pol)	Mercè Torrents

**CONCERT**

Per l'altre cor cremat  
de barcelona

- AJUT AL QUART MON -

*Núria Batlle*  
soprano

*Mercè Torrents*  
pianista i compositor

Dissabte 14 de Gener 1995  
Hora: Dos quarts de vuit del  
vespre

**CASAL DEL METGE**  
Via Laietana, 31



NÚRIA BATLLE I LLOP

És neta del famós llibreter i bibliòfil Joan Baptista Batlle i Martínez. Fa 13 anys que es dedica a cantar per afecció, pels seus estudis d'impostació de la veu que ha realitzat amb la professora de cant M<sup>a</sup> Assumpta Serra, assoleix un bon domini de la seva veu de soprano, d'una tonalitat molt especial la qual cosa li permet una amplitud de registres.

En pocs anys ha actuat en múltiples concerts per Catalunya i, repetidament a Montserrat, als Amics dels Clàssics, a l'Ateneu Barcelonès, al Reial Cercle Artístic, etc., i, sobretot a la Cova del Drac barcelonina on ha estrenat cançons dels compositors Marià Pedrós, Aleixandre Ribó, Domènec Moner, Jordi Doncos i Mercè Torrents. Li han estat editats dos cassetes, el primer, "Núria Batlle canta als poetes de la Cova del Drac", amb composicions del mestre Marià Pedrós, el segon, "Núria Batlle canta", amb cançons tradicionals catalanes i cançons inèdites també del mateix compositor (actualment exhaurits).

Actualment s'ha consagrat a la important obra de la compositora Mercè Torrents, amb la qual ha editat el disc i cassetes "Ramats d'Estrelles".



MERCÈ TORRENTS I TURMO

Neix a Barcelona, filla del notable violoncelista i promotor musical català Joan Torrents Maymir. Estudia la carrera de piano al Conservatori del Liceu amb el mestre Pere Vallribera obtenint les màximes qualificacions. Autodidacta en composició, rep el mestratge del mestre Cristòfor Taltabull. Per la seva obra obté la felicitació dels mestres E.Toldrà, R.Lamotte de Grignon, J.Zamacois i més tard J.Guinjoan.

Composa per piano, per grup instrumental, orquestra de cambra, per trio, per cobla, per cor mixte, veus solistes i també ha musicat poemes de poetes catalans, com J.Carner, S.Espriu, Pere Quart i J.V.Foix del que rep el seu goig i entusiasme. També ha treballat en l'obra de la jove poetessa Mercè Corretja musicant *Darrera el Silenci*, *Ombra de Foc*, *Sensivitat* i *Màgiques Aurores*.

Ha fet diversos recitals donant a conèixer la seva obra pianística, destacant *Expressió de Cautiveri* i *Suitte Mediterrànies* entre d'altres.

És el músic que més ha musicat l'obra de Salvador Espriu, dit pel mateix poeta, del qual també rep la seva felicitació i aplaudiment. Escriu el *Llibre de Sinera*

en forma d'oratori l'any 1968, estrenat al 1981 en la Capella de Santa Agata de Barcelona. També musica el llibre *Fina del Laberint* en cants espirituals (inèdit), *Pell de Brau* estrenat al Teatre Principal de Mallorca (1983) i altres poemes sols.

Participa en el Congrés Internacional de Lletres Romàniques en la Universitat de Montpeller al 1970 i al 1974 en el Palau de la Música en la Festa de maig de les Lletres Catalanes. Al 1984, estrena l'*Himne* de les Jornades Internacionals Folklòriques (JIF), en el Palau dels Esports (compost per cor i cobla). Al 1986, estrena el *Ballet Valencià* en la Caixa Cultural de Terrassa, tenint repercussió internacional i participant en el Mil·lenari de Catalunya.

Des de 1989, forma part de l'Associació Catalana de Compositors.

L'any 1991 s'estrena per a cor mixte la cançó *De matinet l'amor venia* poema de J.Carner dintre el marc de la V Mostra de Música Catalana Contemporànea interpretada per la Coral Carmina escrita l'any 1962.

El maig de 1994, s'estrena a Ripoll el llibre *Els bells camins* de Miquel Martí Pol, per cant i piano la part I i recitador a la part II amb motius musicals al piano, escrit l'any 1988 i acabat al 1993.

Discografia: Núria Feliu canta Salvador Espriu (1969) (exhaurit). Col·laboració en el disc d'Anton Carrera (1971) després de fer varios recitals conjuntament. L'any 1986 surt el LP Ramats d'Estrelles i al 1988 LP Ombra de Foc.

Han interpretat la seva obra els cantants: Mercè Bibiloni, Francesc Callao, Assumpta Serra, Anna Ricci, M<sup>a</sup> Angels Sarroca, Núria Feliu, Dolors Lafitte, Marina Rosell, Núria Batlle, Dolors Martí, Anton Carrera i Gerdon Fonoll.