

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tan a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

A través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem al **col·lectiu d'entitats del barri del Raval**, aplegat en el **Secretariat Diocesà pels Marginats**, (per als seus projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri) i a l'entitat "**Amics de la Gent Gran**" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

Al mateix temps, pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-020044245 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb la col·laboració de:



CAIXA DE CATALUNYA



Congregació de L'Oratori
de Sant Felip Neri

Cor Aura de l'Escola de Música del Palau

Cor Madrigal

Proximament:
concert núm. 3
Cor Ariadna

Coral Càrmina

Divendres 5 de Maig de 1995
9 del vespre

ESCOLA PIA DE NTRA. SENYORA
Diputació 277

" PER L' ALTRE COR CREMAT
DE BARCELONA "
AJUT AL QUART MON

Joan Güell, 160, entr. 3ª
08028 - BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
- ajut al quart món -

I CICLE DE MÚSICA
concert núm. 2

Cor Aura de l'Escola de Música del Palau

Cor Madrigal

Direcció: Mireia Barrera
Presentació: Àlex Robles

17 de març 1995 -
9 del vespre

Església de Sant Felip Neri

Plaça de Sant Felip Neri

I**Cor Aura de l'Escola de Música del Palau**

<i>Herzlieb, zu dir allein</i>	L.HaBler(1564-1612)
<i>Su saltiamo</i>	Caldara (1670-1736)
<i>La berceuse du petit zébu</i>	J.Ibert (1890-1962)
<i>Adios, ene maitia</i>	Trad.basca
<i>La filadora</i>	Trad.catalana
	Harm.:J.Baucells
<i>Els fadrins de Sant Boi</i>	Trad.catalana
	Harm.:Santi Riera
<i>La Rosa de Jericó</i>	Text:Mn.J.Verdaguer
	M.Oltra (1922)
<i>Els traginers</i>	Trad.catalana
	Harm.:M.Oltra
<i>El testament d'Amèlia</i>	Trad.catalana
	Harm.:J.Prats
<i>Nobody knows</i>	Harm.:P.Colino
<i>Amstrong</i>	Harm.:L.Casabianca

Cor Aura de l'Escola de Música del Palau

Es formà el curs 1989-90 amb la idea de crear a l'escola un cor estable, independent de les classes de cant coral.

El Cor Aura inclou un repertori variat: música catalana, jazz i obres de B.Britten (Missa Brevis) i G.Holst (Choral Hymns from the rig Veda) entre d'altres.

Actualment en el cor hi canten 28 joves d'edats compreses entre els 12 i els 19 anys.

Mireia Barrera ha estat la directora de la coral des del seu inici.

II**Cor Madrigal**

Tres "Parenoestre" **R.Ferrer i Fitó (1911-1988)**
Parenoestre I - de la Fe
Parenoestre II - de l'Esperança
Parenoestre III - de la Caritat

Cinc poemes sobre interpretacions de poesia xinesa

R.Lamote de Grignon (1899-1962)

I Poema antic
II D'ençà que ella partí *IV Missatge*
III Festí nocturn *V L'amada morta*

Exultati Justi **L. Grossi da Viadana (1564-1645)**
Cantate Domino **O. Pitoni (1657-1743)**
O Vos Omnes **Pau Casals (1876-1973)**
Jubilate deo **L. Halmos (1945)**
Ton pare non té nas **Pop. Mallorquina**
Harm.: B. Bibiloni (1936)

Cor Madrigal

El Cor Madrigal, fundat per Manuel Cabero, donà el seu primer concert l'1 de juliol de 1951. Al llarg de la seva dilatada història ha realitzat nombrosos concerts, tant a l'estat espanyol com a diversos països europeus, i és un dels representants més genuïns de la música coral a Catalunya. Mireia Barrera n' assumeix la direcció en solitari des de 1993.

El 12 de febrer del 1994 es va fer càrrec del concert de clausura del "1er Congrés de Música a Catalunya".

Mireia Barrera

Començà a estudiar als deu anys al Conservatori Superior Municipal de Barcelona, i als quinze anys s' introduí en el món coral dirigint cors infantils.

Ha estudiat direcció amb Manuel Cabero, Josep Prats, Enric Ribó, Laszlo Heltay i Johan Düyk. Durant els cursos 1989-92 va assistir a l'Escola Internacional de Cant Coral a Namur (Bèlgica) sota el mestratge del director de cor i orquestra Pierre Cao.

Del 1989 al 1993 ha format part de l'equip tècnic de la Federació Catalana d' Entitats Corals i, més recentment, de l'equip de professors dels cursos de direcció que organitza la FCEC.

Actualment dirigeix el "Cor Aura de l'Escola de Música del Palau", el "Cor Infantil de l'Escola Pia", el "Cor Ariadna" i el "Cor Madrigal".

Àlex Robles

Des del 1987, Àlex Robles treballa com a locutor, guionista, conductor i realitzador de programes a Catalunya Música. Per la seva vinculació al món coral i a la pedagogia musical, s'ocupa dels programes "La Cantata del Cafè" (música coral) i "Pentagrama" (programa de divulgació musical) que s'emeten en aquesta emissora.

Actualment col·labora amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya en la realització (idea i guió) de projectes i materials àudio-visuals de contingut musical i pedagògic.