

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem al col·lectiu d'entitats del barri del Raval, aplegat en el Secretariat Diocesà pels Marginats, (per als seus projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri) i a l'entitat "Amics de la Gent Gran" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-020044245 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·labora:

Escola Pia de Nostra Senyora



CAIXA DE CATALUNYA

COR ARIADNA

Coral Càrmina



\*\*\*

Pròximament:  
concert núm. 4

*Kym Amps*  
soprano solista de "The Scholars"

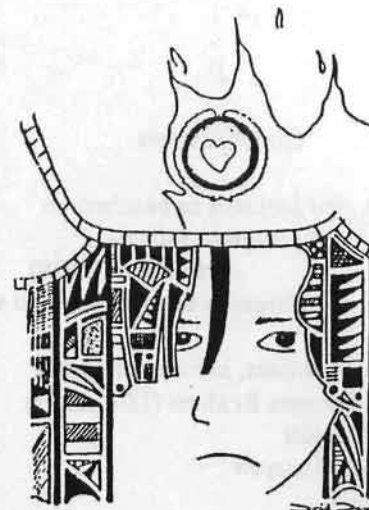
*Clara Sanabras*  
soprano

*Albert Romaní*  
clavicèmbal  
setembre de 1995

Oratori de Sant Felip Neri  
Plaça de Sant Felip Neri

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -  
Joan Güell 160, entr. 3ª  
08028 BARCELONA  
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

I CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 3

*Cor Ariadna*

Direcció: Mireia Barrera

*Coral Càrmina*

Direcció: Josep Vila

divendres 5 de maig de 1995  
9 del vespre

Escola Pia de Nostra Senyora  
Diputació 277  
localitats: 1000ptes  
(estudiants: 500 ptes)

I

**Cor Ariadna**

*Zauberspruch, den Liebsten zu beschwören*  
*Cantata per a cor i soprano solista-*

**Petr Eben (1929)**

*Mercedes Guinea, soprano solista*

*Quatre cançons gitanes, per a cor i piano*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

1. *Himmel strahlt*
2. *Rote Rosenknospen*
3. *Brennessel*
4. *Liebe Schwalbe*

*Quatre cançons populars eslovaques, per a cor i piano*

**Béla Bartók (1881-1945)**

1. *Hochzeitslied aus Poniky*
2. *Heu - Erntenlied aus Hiadel*
3. *Tanzlied aus Medzibrod*
4. *Tanzlied aus Poniky*

*David Malet, piano*

\*\*\*

**Cor Ariadna**

És un cor de veus mixtes que consta de quaranta cantaires. Neix el 1973 sota la direcció de Montserrat Bonet. Des del 1986 Mireia Barrera n'és la directora. El cor ha treballat amb músics destacats com ara Manuel Cabero i Narcís Bonet (amb qui va actuar al Palau de la Música), i ha participat en el muntatge d'obres com la *Missa Nelson* de J. Haydn o el *Budavári Te Deum* de Z. Kodály. Ha participat a l' *Encuentro de Música Polifònica a Salamanca*, al *Festival Int. de Cant Coral de Jilhava (Rep.Txeca)*, al *Festival d'Avilés (Astúries)* i a l'*IFK d'Arnhem (Països Baixos)*.

II

**Coral Càrmina**

*Missa de Rèquiem (fragments)*

**Ildebrando Pizzetti (1880-1968)**

*Introitus*

*Kyrie*

*Sequentia*

*Sanctus*

*Dos motets sobre temes gregorians*

**Maurice Duruflé (1902-1986)**

*Tota pulchra est*

*Tu es Petrus*

*Amor mariner*

**Manel Oltra (1922)**

text: **Pere Quart**

*Sardana de les monges*

**Enric Morera (1865-1942)**

text: **Àngel Guimerà**

\*\*\*

**Coral Càrmina**

Neix el 1972 a la parròquia de Sant Ildefons (BCN). Ha ofert concerts a Catalunya, la resta de l'estat, així com a diversos països europeus i ha actuat en festivals de prestigi. Del 1972 al 1988 ha estat dirigida per Jordi Casas; i posteriorment per Josep Pons i Francesc Guillén. Des del 1991 el director titular és Josep Vila. Altres directors de renom han estat: Colomer, Decker, García Navarro, Jürgens, López Cobos, Ros Marbà.

Des del 1986 col·labora amb l'OCB, fet que comporta una participació habitual en el cicle de concerts.

**Mireia Barrera**

Ha estudiat al Conservatori Superior Municipal de Barcelona, i des del quinze anys dirigeix cors infantils.

Ha estudiat direcció amb Manuel Cabero, Josep Prats, Enric Ribó, Laszlo Heltay i Johan Düyk. Durant els cursos 1989-92 va assistir a l'Escola Internacional de Cant Coral a Namur (Bèlgica) sota el mestratge del director de cor i orquestra Pierre Cao.

Del 1989 al 1993 ha format part de l'equip tècnic de la Federació Catalana d'Entitats Corals i, més recentment, de l'equip de professors dels cursos de direcció que organitza la FCEC.

Actualment dirigeix el "Cor Aura de l'Escola de Música del Palau", el "Cor Infantil de l'Escola Pia", el "Cor Ariadna" i el "Cor Madrigal".

**Josep Vila**

S'ha format musicalment al Conservatori Municipal de Sabadell i al de Badalona. Ha estudiat direcció de cor amb Lluís Vila, Manuel Cabero, Pierre Cao, Laszlo Heltay i Eric Ericson; anàlisi musical, composició i instrumentació amb Benet Casablanca i Josep Soler i direcció d'orquestra amb Salvador Mas.

Ha dirigit diverses agrupacions vocals-instrumentals: Camerata de Flautes i Percussió de J.J.M.M. de Sabadell, Coral Pau Vila, Coral Scherzo, Coral Belles Arts de Sabadell, Cor de Veus Blanques del Conservatori de Badalona ...

Participa sovint en cursos de direcció coral arreu de l'estat. El 1990 funda i dirigeix el cor de cambra Lieder Camera, i des del 1991 és el director titular de la Coral Càrmina.