

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem al **collectiu d'entitats del barri del Raval**, aplegat en el **Secretariat Diocesà pels Marginats**. (per als seus projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri) i a l'entitat "**Amics de la Gent Gran**" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya **0374-0200442445** destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·labora:

Església de Sant Pau del Camp

*Coral Cantiga*  
Lluïsos de Gràcia

*Josep Abril*

\*\*\*

Agraïments:

EL PERIÒDICO DE CATALUNYA

CATALUNYA MÚSICA

BARCELONA TELEVISIÓ

Any 1996

II CICLE DE MÚSICA

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

I CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 5: Cant Coral

Presentació: *Josep Abril*

*Coral Cantiga*  
Lluïsos de Gràcia

Direcció: Emilio de la Linde  
**Josep Prats**

divendres 3 de novembre de 1995  
9 del vespre

Església de Sant Pau del Camp  
carrer Sant Pau, 99  
localitats: 1000ptes  
(estudiants: 500 ptes)  
fila zero: compte núm 0374-0200442445

I

**POLIFONIA HONGARESA  
DEL SEGLE XX**

<i>SZÉKELYKESERVES</i>	<b>Z.Kodály (1882-1967)</b>
<i>NELÁTTALAK VOLNA!</i>	<b>B.Bartók (1882-1967)</b>
<i>BALASI BALINT ESFELEJTETT ÉNEKE</i>	<b>Z.Kodály</b>
<i>BÁNAT</i>	<b>B.Bártok</b>
<i>JÉBUS ÉS A KUFÁROK</i>	<b>Z.Kodály</b>
<i>BOLYONGAS</i>	<b>B.Bartók</b>
<i>NELÁTTALAK VOLNA!</i>	<b>B.Bartók</b>
<i>TÜRÖT ÉSZIK A CIGANY</i>	<b>Z.Kodály</b>

II

**CANÇONER POPULAR**

<i>TRES CANÇONS BASQUES:</i>	<b>E.Cossetto (n.1918)</b>
<i>AROTZAK ERRANDIO</i>	
<i>ALERGERATZEN</i>	
<i>GAUZA BAT DEKLARATZEN</i>	
<i>DUERME NEGRITO</i>	<b>A.Yupanqui / E.Solé</b>
<i>SANT JOAN (Sardana)</i>	<b>J.M.Ruera (1900-1988)</b>
<i>SOTA DE L'OM (Catalunya)</i>	<b>E.Morera (1865-1942)</b>
<i>AUBADA</i>	<b>J.Tortell / J.M.Thomàs (1896-1966)</b>
<i>LA SARDANA DE LES MONGES</i>	<b>E.Morera (1865-1942)</b>

**Coral Cantiga**

En el popular i prestigiós marc del casal barceloní dels Lluïsos de Gràcia, Leo Massó va fundar l'any 1961 la Coral Cantiga. Ha estat dirigida, successivament, pel mateix Leo Massó, Oriol Ponsa, Edmon Colomer i -actualment- Josep Prats.

Ha col·laborat sovint amb prestigioses orquestres (Orquestra Ciutat de Barcelona, Hertfordshire Chamber Orchestra, English Chamber Orchestra, Bournemouth Sinfonietta, etc.), ha realitzat nombrosos enregistraments per a ràdio i televisió (TVE, TV3, RNE i Catalunya Música), i ha ofert concerts en importants festivals i temporades musicals de Catalunya i en altres ciutats de l'Estat espanyol (Santander, Madrid, València, Màlaga...). Cal remarcar la seva participació en els festivals de Flandes, Autun i Loughborough, i també en tots els festivals Europa Cantat.

La Coral Cantiga ha estat dirigida per altres directors de reconegut prestigi, com Philippe Caillard, Stéphane Caillat, Pierre Cao, César Geoffray, Willi Gohl, László Heltay, Oriol Martorell, Salvador Mas, Antoni Ros Marbà, Jean Sourisse, Johan Duijck, Fernando Eldoro i Jordi Mora.

El seu repertori inclou música de totes les èpoques i de tots els estils, i ha interpretat nombroses obres simfónico-coral, entre les quals destaquen *Requiem* (Mozart i Verdi), *Segona Simfonia* i *Das Klagende Lied* (Mahler), *Gloria* (Poulenc), *Saint Nicholas* (Britten), *Novena Simfonia* i *Missa en do major* (Beethoven), *El Messies* i *Dettingen Te Deum* (Handel), *Les noces* (Stravinsky) i *L'Oratori de Nadal* (J.S.Bach).

**Josep Prats**

Josep Prats, nascut l'any 1953, es va formar musicalment als conservatoris de Barcelona i Badalona. Així mateix, ha estudiat direcció amb Antoni Ros Marbà i direcció coral amb Jordi Casas, Erwin List, László Heltay, Pierre Cao, Michel Corboz i d'altres.

Ha estat responsable tècnic de la Federació Catalana d'Entitats Corals (1983-1985) i ha impartit classes de cant coral i música de cambra a diversos conservatoris catalans. Actualment és el director artístic de la Coral Cantiga, del Cor Ciutat de Tarragona, de la Coral Allegro i del Cor de la Universitat Pompeu Fabra.

Josep Prats també ha estat convidat a dirigir en diversos festivals corals d'arreu de l'Estat espanyol i en altres ciutats europees (Mönchengladbach, Estrasburg, Nordhorn, Autun, Bordeus, Brive, Loughborough...). És membre del Comitè Musical Permanent de la Federació Europea de Joves Corals-Europa Cantat i director musical dels Cursos Internacionals de Música de Lleida.

**Josep Abril**

Periodista amb una gran experiència en tots els mitjans de comunicació. Actualment, i des de fa sis anys, condueix el programa *La Barberia*, a TVE Catalunya, així com *L'Informatiu Cap de Setmana*. També participa de la tertúlia esportiva en el programa de Josep Cuní a Catalunya Ona Mitjana i col·labora en una columna quinzenal d'*El Punt Diari* a l'edició del Maresme.

Ha estat guardonat pel seu programa *La Barberia* amb els premis *Ciutat de Barcelona* i *Endavant*, que concedeix el diari *Avui* per votació popular.