

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem al **collectiu d'entitats del barri del Raval**, aplegat en el **Secretariat Diocesà pels Marginats**, (per als seus projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri) i a l'entitat "**Amics de la Gent Gran**" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya **0374-0200442445** destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·labora:

Fundació "la Caixa"

Trio Novalis

Alfred Celaya

Agraïments:

EL PERIÒDICO DE CATALUNYA
CATALUNYA MÚSICA
CATALUNYA RÀDIO

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARRELS (S. D. pels Marginats)
75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Pròximament:

concert núm. 2

Quartet de Cambra de l'OCB

diumenge 10 de març de 1996

Casal del Metge
Via Laietana, 31

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3^a
08028 BARCELONA
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
- ajut al quart món -

II CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1: Música de Cambra

Presentació: Alfred Celaya

Trio Novalis

Antonio Ruiz-Mellado (*piano*)

Olvido Lanza (*violí*)

Lito Iglesias (*violoncel*)

dissabte 10 de febrer de 1996
9 del vespre

Auditori Palau Macaya "la Caixa"
Pg. Sant Joan, 108

localitats: 1000 ptes
(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445

Trio Novalis

TRIO NOVALIS

Antonio Ruiz-Mellado (piano)

Olvido Lanza (violí)

Lito Iglesias (violoncel)

I

Trio nº1, en si bemoll Major, Op. 99 F. Schubert
(1797-1828)

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo

Rondò (allegro vivace)

II

Trio en sol Major C. Debussy
(1862-1918)

Andantino con moto allegro

Scherzo -Intermezzo

Andante espressivo

Finale appassionato

Tramesa a Cuixart X. Turull
(1922)

El repertori del trio amb piano va tenir la seva màxima esplendor en el Romanticisme. Per tal motiu el nom del trio fou escollit en homenatge a Novalis, pseudònim de Friedrich Leopold von Hardenberg. Novalis fou un dels més genuïns poetes romàntics alemanys, caracteritzat pel seu exacerbada espiritualisme i un dels que més va influenciar en el naixement i desenvolupament d'aquest període artístic i cultural.

El **Trio Novalis** va ésser fundat l'any 1992 a Barcelona per Antonio Ruiz-Mellado, Olvido Lanza i Lito Iglesias. Tots tres van realitzar els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb els catedràtics Carme Undebarrena, Xavier Turull i Pere Busquets respectivament, i cada un d'ells fou guardonat amb un Premi d'Honor del grau professional.

Després d'un període de conjunció, el Trio Novalis fou seleccionat per a participar al IV Estatge Internacional de Música de Cambra de Torrebónica (Barcelona) organitzat per la Fundació "la Caixa" l'estiu de 1992, on va rebre els consells de destacades personalitats internacionals de la música com el Trio Fontenay d'Hamburg, Charles Tunnell, Charles Rosen, Barry Green i el Delme String Quartet de Londres. Fruit d'aquest treball va realitzar una gira per Espanya i va rebre els consells del mestre Pere Busquets.

Ha guanyat el Primer Premi de la primera edició del Concurs Nacional de Música de Cambra "Montserrat Alavedra" patrocinat per la Caixa d'Estalvis de Terrassa i organitzat per Amics de les

Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, celebrat el novembre de 1992.

Entre els molts concerts realitzats cal destacar la seva participació al Festival Internacional de Torroella de Montgri, temporades d'Ibercàmera, Caja Madrid a Barcelona i Palau de la Música de València. El 1995 va realitzar amb gran èxit, una gira per Alemanya.

Alfred Celaya

Després d'iniciar-se com a actor en diversos espais teatrals, l'any 1987 s'introduí en el món radiofònic.

Actualment continua treballant com a presentador a Catalunya Música, l'emissora especialitzada en música clàssica.