

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA**

**Qui som?**

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

**Què pensem?**

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

**Què pretenem?**

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem al col·lectiu d'entitats del barri del Raval, aplegat en el Secretariat Diocesà pels Marginats, (per als seus projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri) i a l'entitat "Amics de la Gent Gran" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

**Què necessitem?**

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·labora:

Casal del Metge

*Quartet Gombau*

*Joan Vives*

\*\*\*

Agraïments:

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
CATALUNYA MÚSICA

\*\*\*

*Projectes assolits l'any 1995*

550.000 ptes. ARRELS (S. D. pels Marginats)  
75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Pròximament:

**concert núm. 3**

*Bernat Bailbé (organista)*

divendres 12 d'abril de 1996

Oratori de Sant Felip Neri

Pça. de Sant Felip Neri

**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

II CICLE DE MÚSICA

concert núm. 2: Música de Cambra

**Presentació: Joan Vives**

*Quartet Gombau*

Rosario Hernández (*violí I*)

Ana I. Galán (*violí II*)

Susanne Magnusson (*viola*)

Núria Calvo (*violoncel*)

diumenge 10 de març de 1996

7 del vespre

Casal del Metge

Via Laietana, 31

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

**QUARTET GOMBAU**  
**Rosario Hernández (violí I)**  
**Ana I. Galán (violí II)**  
**Susanne Magnusson (viola)**  
**Núria Calvo (violoncel)**

**I**

**Quartet n°1** Gioacchino Rossini  
 (1792-1868)

*Moderato*  
*Andante*  
*Rondó*

**Quartet Op. 64 n°3** J. Haydn  
 (1732-1809)

*Vivace assai*  
*Adagio*  
*Menuetto*  
*Finale*

**II**

**Serenata Italiana** Hugo Wolf  
 (1860-1903)

**Quartet en mi menor Op. 44 n°2** F. Mendelssohn  
 (1809-1847)

*Allegro assai appassionato*  
*Scherzo*  
*Andante*  
*Presto Agitato*

**Rosario Hernández**

De pares espanyols, neix a Nürnberg (Alemanya). L'educació musical la rep d'Oliver Colbentson y Ulf Klausenitzer en el Conservatori de Nürnberg finalitzant els estudis l'any 1989.

A partir de 1985, participa amb l'Orquestra Jove de Bavaria i la Jove Orquestra d'Alemanya. Més endavant participa també en l'Orquestra Sinfónica de Nürnberg, Orquestra Sinfónica de Bamberg i Òpera de Hannover.

El 1992 es trasllada als Estats Units per a seguir el programa "Professional Studies", estudiant amb Donald Weilerstein i David Updegraff.

Des del 1994 és membre de l'OBC i des del 1995 membre del Quartet Gombau.

**Anna I. Galán**

Neix a Bilbao, on inicia els seus estudis de piano i violí. Becada per la Diputació de Biscaia es trasllada a Barcelona on finalitza els seus estudis superiors de violí amb A. León Ara. Posteriorment estudia al Reial Conservatori de Brussel·les, on obté el diploma de Primer Premi.

Ha actuat com a solista amb l'Orquestra Sinfónica de Bilbao. Ha rebut la menció honorífica de Música de Cambra i ha guanyat els premis Luis Coleman i Prix Marie Tordeus.

Ha format part de la JONDE i de l'Orquestra de Cambra Nacional d'Andorra. Des del 1994 forma part de l'OBC.

**Susanne Magnusson**

Neix a Suècia, on inicia els estudis de piano i violí. S'inicia després en la viola a l'Acadèmia Reial de Música d'Estocolm, durant quatre anys. Al finalitzar els seus estudis, guanya en concurs el Primer Premi de l'Acadèmia.

Després de col·laborar en totes les grans orquestres del seu país, passa a formar part de l'Orquestra Mundial de Joventuts Musicals, on fou solista durant dos anys. Més endavant, es trllada a París, on estudia en el Conservatori Superior amb el professor Serge Collot.

Ha actuat en el Quartet Margand de París i ha estat solista de l'Orquestra de Tolouse. Des del 1994 és membre de l'OBC.

**Núria Calvo**

Inicia els seus estudis de música amb els seus pares, continuant els estudis de piano amb la Maria Carbonell de Massià. Cursa els estudis de violoncel amb Pere Busquets en el Conservatori Superior de Música de Barcelona, obtenint dues vegades el Premi d'Honor.

Ha obtingut beques per a diferents cursos, entre ells un amb Janos Starker i Vladimir Orlov a l'Universitat de Indiana. Estudia també amb Radu Aldulescu i amb Lluís Claret, a l'Acadèmia de Música de Barcelona, formant part de la seva Orquestra de Violoncels.

Ha estat solista de l'Orquestra de Cambra de l'Ateneu Barcelonès i ha format part del grup Bartok. Des del 1981 és membre de l'OBC.

**Joan Vives**

Flautista de bec i divulgador musical. Estudia flauta de bec al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Romà Escalas.

Ha fet concerts a diversos països europeus, i enregistraments discogràfics, radiofònics i televisius.

Actualment, és professor a l'Escola de Música de Mataró, membre del Trio "UNDA MARIS", i "ELS MINISTRILS". Treballa a Catalunya Música des del 1987.