

## PER L'ALTRE CÒR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval** i a l'entitat "Amics de la Gent Gran" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius).

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya **0374-0200442445** destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·labora:



Congregació de l'Oratori  
de Sant Felip Neri

*Bernat Bailbé*

*Mercè Andrés*

*Àlex Masllorens*

EL PERIÒDICO DE CATALUNYA

\*\*\*

*Projectes assolits l'any 1995*

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Pròximament:

**concert n.º 4**

*Irene Garcia (soprano)*

*Montserrat Torroella (mezzosoprano)*

*Manuel Garcia Morante (piano)*

divendres 7 de juny de 1996

9 del vespre

**PER L'ALTRE CÒR  
CREMAT DE BARCELONA**

- **ajut al quart món** -

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



## PER L'ALTRE CÒR CREMAT DE BARCELONA

- **ajut al quart món** -

II CICLE DE MÚSICA  
concert n.º 3: Música d'orgue

**Presentació: Àlex Masllorens**

*Bernat Bailbé (orgue)*

*Mercè Andrés (orgue)*

divendres 12 d'abril de 1996

9 del vespre

**Oratori de Sant Felip Neri**

**Plaça de Sant Felip Neri**

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte n.º 0374-0200442445

**Caixa de Catalunya**

## **Bernat Bailbé**

*Mercè Andrés*

### **TEMPS PASQUAL**

#### *I*

#### **La resurrecció de Crist**

Justtinus Heinrich KNECHT (1752-1817)

#### **Pax**

Jean LANGLAIS (1907-1991)

#### **Coral "Lloa el Senyor, Ànima Meua" 2 versets**

Michael PRAETORIUS (1571-1621)

#### **Sonata nº1 en Fa major**

Carles BAGUER (1768-1808)

#### **Praeladium et fuga en Re major BWV 532**

J.S.BACH (1685-1750)

#### *II*

#### **Resurrection**

Marcel DUPRÉ (1886-1971)

#### **Concert en si menor arreglat per a orgue per en J.G. WALTHER (1684-1748)**

#### **Allegro-Adagio-Allegro**

Antonio VIVALDI (1678-1741)

#### **Coral "Gloria a Déu a dalt del cel" versions BWV 662 i 663**

J.S.BACH

#### **Alleluia de l'Oratori el Messies en versió per teclat a 4 mans feta per un contemporani seu**

G.F. HAENDEL (1685-1759)

## **Bernat Bailbé**

Natural de Tuïr (Rosselló). L'interès per la música neix de l'audició de l'orgue de la parroquia. Després d'una iniciació al mateix poble venen els estudis musicals als conservatoris de Perpinyà i Tolosa de Llenguadoc: pianó amb Michel PEUS (Alumne d'Alfred Cortot); orgue amb Xavier DARASSE i Willem JANSEN; clavicèmbal amb aquest últim.

L'atracció pels instruments i la literatura d'orgue i clavicèmbal de la Península Ibèrica, paral·lelament amb la intenció d'aplicar-li les tècniques de digitació i fraseig originals, el fan prendre contacte amb Montserrat TORRENT amb qui estudia entre 1977 i 1980 a Santiago de Compostela i Barcelona.

Amb regularitat segueix cursets sobre diversos estils de música per a orgue i clavicèmbal amb els mateixos mestres o altres de tradicions variades: Ton KOOPMAN (Amsterdam), Harald VOGEL (Bremen), John GREW (Canadà), Michelle GUYARD (París), Andreas SCHROEDER (Karlsruhe), Michael RADULESCU (Viena) etc ...

Com a concertista ha realitzat nombroses actuacions a França i a l'Estat Espanyol, i ha gravat per a TVE2 "La buena Música", Catalunya Música i altres cadenes de ràdio. Ha tocat amb els trompetistes Vicente LÓPEZ i Bernard SOUSTROT, i amb diversos solistes i conjunts de França i de l'Estat Espanyol. També ha col·laborat amb l'Orfeo Català, la OCB i amb el tenor Plácido Domingo.

El 1978 va ser nomenat organista de l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona, càrrec que exerceix encara oferint un repertori sempre renovat que supera els 500 compositors.

Ha tocat als oficis de confessió catòlica al Centre Abraham de la Vila Olímpica durant els Jocs de Barcelona'92.

Toca a la Catedral de Barcelona per les trobades entre els joves i l'Arquebisbe.

És membre fundador de l'ACO (Associació Catalana de l'orgue).

### *Mercè Andrés*

Neix a Barcelona. Llicenciada en música i piano pel Conservatori del Liceu amb les màximes qualificacions, obtenint el Diploma d'Honor i les Medalles de Bronze i Argent del Conservatori en l'especialitat de piano.

Posteriorment estudia orgue amb Montserrat Torrent i amplia els estudis de piano amb Miquel Farré.

Ha participat en el cicle de concerts de "Joves Organistes" que organitza l'Aula de Cultura de Santander. Becada en el Curs Internacional de Música Espanyola a Santiago de Compostela. Ha fet diversos cursos de pedagogia i treballat com professora de música i rítmica a l'escola Avet de Terrassa.

Organista al Santuari de Santa Gemma de Barcelona, actualment organista suplent a Sant Felip Neri, es dedica al mateix temps a la docència.

### *Àlex Masllorens*

Àlex Masllorens és periodista, llicenciat en Ciències de la Informació. Ha treballat en premsa escrita, ràdio i televisió. Està casat i té tres fills. Fa quinze anys que col·labora com a voluntari en diverses entitats sense ànim de lucre i actualment treballa a Càritas de Barcelona. És autor de diversos llibres sobre el Quart Món i sobre la immigració estrangera.