

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval** i a l'entitat "Amics de la Gent Gran" (suport a persones grans amb febles recursos econòmics i/o afectius)

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

dp JUSTÍCIA I PAU

Col·laboren:

Maria D. Laffitte

Mercè Torrents

Mariana Sarrias



CAIXA DE CATALUNYA

EL PERIÒDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARREL "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ

PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Pròximament:

concert núm. 2

Cant Coral

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- **ajut al quart món** -

Joan Güell 160, entr. 3^a

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- **ajut al quart món** -

III CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1: Estimats Poetes

Presentació: Mariana Sarrias

Maria D. Laffitte (cant)

Mercè Torrents (piano)

divendres 14 de febrer de 1997

9 del vespre

Casa Elizalde

València, 302

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

ESTIMATS POETES

Cants de l'esperit

Música: *Mercè Torrents*

Intèrprets: *Maria D. Laffitte (cant)*

Mercè Torrents (piano)

I

Et conec dintre meu	Mercè Corretja
Vine vent	Mercè Corretja
El sol que em desperta	Mercè Corretja
Prenc amb les mans	Mercè Corretja
Els geranis	Miquel Martí Pol
Temps nou	Miquel Martí Pol
La fageda d'en Jordà	Joan Maragall
Joc d'aigua	Josep Carner
Cançó de la mica mica	Josep Carner

II

Mediterrànies	Mercè Torrents
Evocació a Mossèn Cinto	Jaçint Vendaguer
Darreres paraules a Rafael Tassis	Joan Oliver
Es quan dormo que hi veig clar	J. V. Foix
Eren tres, eren dos, era jo sol, érem ningú	J. V. Foix
Dèiem... la nit	J. V. Foix
El meu poble i jo	Salvador Espriu
(A la memòria de Pompeu Fabra)	
Mar de Sinera	Salvador Espriu

Maria D. Laffitte

Neix a Roda de Ter. Des del 1968 que es dedica al món de la cançó en català. Té editat 9 discos. Ha treballat també en teatre. Amb Mercè Torrents, als anys 70 va interpretar algunes de les seves composicions dedicades als poetes catalans. Darrerament ha enregistrat un CD amb part de l'obra de Mercè Torrents amb el títol "Estimats poetes", amb la mateixa compositora i pianista. Les seves darreres composicions palesen un aprofunda convicció ecològica. Actualment investiga i interpreta els trobadors medievals i la nostra música tradicional, ha actuat per diferents països del món.

Mercè Torrents

Nascuda a Barcelona, filla del notable violoncel·lista i promotor musical català: Joan Torrents i Maymir del qual rep la seva innata facilitat creativa. Estudia la carrera de piano al Conservatori del Liceu amb el mestre Pere Vallribera obtenint les màximes qualificacions. Autodidacta en composició, rep el mestratge de Cristòfor Taltaball. Per la seva obra obté la felicitació dels mestres E. Toldrà, R. Lanotte de Grignon, J. Zamacois i darrerament de J. Guinjoan. Ha compost obres per a piano, per a grups instrumentals de diversa formació, per a orquestra de cambra i per a cobla. Ha musicat per a cor i per a veu solista i piano la poesia de diversos poetes catalans com són Josep Carner, Salvador Espriu, Pere Quart, Miquel Martí Pol i J. V. Foix dels quals rebé el seu goig i entusiasme per la seva musicalitat.

De Salvador Espriu ha musicat el "Llibre de Sinera" (1968) en forma d'oratori, també l'obra "Final del Laberint", en forma de cants espirituals, també "Pell de Brau" (1983) així com altres poemes esparços; i del poeta Miquel Martí Pol ha musicat per a veu i piano la "Primera Part" del llibre "Els Belles Camins", amb il·lustracions musicals per a piano i recitador per a la "Segona Part".

Han interpretat la seva obra els cantants: Mercè Bibiloni, Francesca Callao, Assumpta Serra, Anna Ricci, M^a Àngels Sarroca, Núria Feliu, Maria D. Laffitte, Marina Rossell, Núria Batlle, Dolors Martí, Anton Carrera i Celdoni Fonoll, així com la Coral Càrmina.

Compta amb diversos enregistraments i des del 1989 és membre de l'Associació Catalana de Compositors.

Marlana Sarrius

Neix a Barcelona el 1969. És llicenciada en dret per la Universitat de Barcelona on actualment cursa estudis de Història de l'Art. Estudià piano a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Ha estat locutora a Catalunya Música, membre del Consell de Redacció de la Revista Inforchina i lectora per a invidents a l'ONCE. Actualment és locutora d'un programa de ràdio.