

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat Quart Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem **recaptar fons** que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.


Amb el suport de:



Col·laboren:

Església de Sant Pau del Camp

Coral Impromptu

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA



EL PERIÒDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ

PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS DEL

RAVAL "Colònies de Nadal"

Pròximament:

concert núm. 2

Coral Sant Jordi

divendres 27 de febrer

Església de Santa Anna

c/ Rivadeneyra, 3

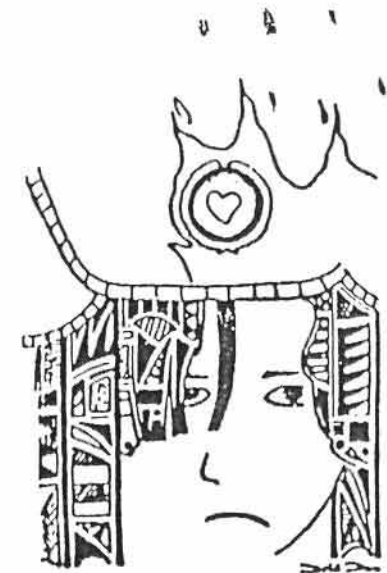
**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- **ajut al quart món** -

Joan Güell 160, entr. 3^a

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- **ajut al quart món** -

IV CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1: Cant Coral

**CORAL
IMPROMPTU**

Direcció: **Daniel Antolí Plaza**

**dissabte 31 de gener de 1998
9 del vespre**

**Església de Sant Pau del Camp
Carrer Sant Pau, 99**

localitats: 1000 ptes
(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

CORAL IMPROMPTU

Daniel Antolí Plaza, Director
Alex Maynegre, Piano

I PART

RENAIXEMENT ANGLÈS

Rest, sweet nymphs

(F. Pilkington)

Weep, o mine eyes

(J. Bennet)

April, is in my mistress face

(T. Morley)

Come again!

(J. Dowland)

MADRIGALS DEL S. XX

Pavane Op. 50

Madrigal Op. 35

(G. Fauré)

II PART

POPULAR CATALANA

Margarideta

(Catalunya, Harm. M. Oltra)

El testament d'Amèlia

(Catalunya, Harm. J. Ll. Guzmán)

Aubada

(Mallorca, Harm. D. M. Tortell)

Hora baixa

(Mallorca, Harm. J. Crivillé)

L'Àngel de la son

(Catalunya, Harm. F. Oller)

Joan de' Riu

(El Rosselló, Harm. M. Oltra)

Coral Impromptu

La *Coral Impromptu* va sorgir l'any 1968 de la feliç iniciativa d'una colla d'amics que compartien el gust per la música. Més tard iniciaren la seva primera incursió en la música clàssica culminant l'any 1991 amb el *Concert Commemoratiu del Bicentenari de W. A. Mozart.*, juntament amb l'orquestra de cambra *La Camerata de Barcelona.*

Al llarg d'aquests 25 anys d'existència han ofert més de 300 actuacions arreu del Principat, a Ses Illes i a la Catalunya Nord. Recordant especialment els realitzats al Palau de la Música Catalana, al Palau de la Generalitat, a la Catedral de Ciutadella de Menorca, al Castellet de Perpinyà, a l'Ajuntament de Tarragona i al Monestir de Ripoll. A Occitània estrenà "*El Cant del Vallespir*", composta pel mestre Déodat de Severac, la qual esdevingué una fita de gran importància per estreñyer els llaços de germanor entre ambdues terres.

L'any 1994, en Daniel Antolí Plaza esdevingué el seu director. Sota la seva direcció la coral ha anat millorant en qualitat vocal i artística. Cal esmentar especialment el repertori de música de pel·lícules Walt Disney en la temporada 94-95, en la celebració del *Primer Centenari del Cinema*. Participant amb aquest repertori en un concert benèfic destinat a *Ajut Humanitari per Bòsnia* l'any 1995.

Durant la temporada 95-96 i 96-97, la coral ha aprofitat al públic obres inèdites de música renaixentista del s.XVI, madrigals del s.XX i ha brindat un repertori nadalenc del renaixement espanyol i versions originals de nades populars. Actualment segueix en la línia inicial de l'any 1995, incorporant al repertori peces polifòniques renaixentistes, nades i cançons d'arreu del món i obres corals del s.XX.

Daniel Antolí Plaza

Nascut a Barcelona l'any 1975, estudia Solfeig, Harmonia, Contrapunt, Fuga Piano, Direcció i Cant als Conservatoris *Superior de Música del Liceu* i *Municipal de Barcelona.*

Com a professors de Direcció més destacats ha tingut a Manel Cabero, Mireia Barrera, Pep Vila, Bruce Brown, Anders Eby, Carl Hogset i Pierre Cao, entre d'altres.

És diplomat en Magisteri, especialitat Educació Musical, per l'Escola Universitària de *Ciències de l'Educació de Barcelona.*

És director de la *Coral Impromptu* des del 1994. Des d'aquest any fins a l'actualitat, ha ofert amb aquesta institució més de 50 concerts, entre els que destaca la participació en 150è aniversari del *Col·legi del Sagrat Cor de Sarrià*, amb un gran concert comú amb d'altres corals al *Palau de la Música Catalana*, en el cicle de concerts de la Bisbal del Penedès l'estiu del 1996, etc.

Com a cantaire, ha format part de la *Coral Sant Jordi*, de la *Coral Universitària de Ciències de l'Educació* sota la direcció del mestre Cabero, i del *Cor de la Capella de Música de l'Església del Pi* també sota la direcció de Manel Cabero i del *Cor Madrigal.*

Ha estrenat obres seves amb diversos cors, entre els que destaca el *Cor de Cambra del Conservatori Superior de Música del Liceu.*

És professor de música a l'*Escola Montseny.* Des del setembre de 1997 també és director de la *Coral L'Amistat* de Premià de Mar.