

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.


Amb el suport de:



Col·laboren:

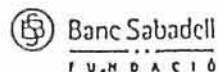
Església de Santa Anna

Coral Sant Jordi

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
RÀDIO ESTEL

\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ  
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS  
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Pròximament:

concert núm. 3

Cor de Veus Blanques Bánat  
dissabte 9 de maig (9 del vespre)

Església de la Concepció

Aragó, 299

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª

08028 BARCELONA

Tel. 490 11 68 - 439 39 80



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

IV CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 2: Cant Coral



Direcció: Xavier Sans Fortuny

divendres 27 de febrer de 1998

9 del vespre

Església de Santa Anna  
Rivadeneyra, 3

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

## CORAL SANT JORDI

Xavier Sans, Director

### I PART

#### NACIONALISME ANGLÈS

*Sweet and low*

Joseph Barnby (1838-1896)

*Shall we go dance*

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

*Come to me*

Gustav Holst (1874-1934)

*Now is the month of Maying*

Gustav Holst (1874-1934)

#### RENAIXEMENT

*El Jubilate*

Mateu Fletxa, el vell (1481-1553)

### II PART

#### POPULARS D'ARREU

*Sohran bushi (Japó)*

O. Shimizu

*Rosa amarela (Brasil)*

H. Villa-Lobos

*En Pere Gallerí (Catalunya)*

X. Sans

*Sota de l'om (Catalunya)*

E. Morera

#### MÚSICA AMERICANA

*Moon river (arr. A. Langrée)*

H. Mancini

*Tamgueando*

O. Escalada

*Satin doll (arr. J. Debón)*

D. Ellington

*Good news (Espiritual negre)*

W. Kelber

## Coral Sant Jordi

La Coral Sant Jordi va néixer l'any 1947 d'un grup d'amics que es trobaven per cantar, animats per la figura engrescadora i catalitzadora d'Oriol Martorell.

Des de l'inici, assumí la direcció titular de la Coral Sant Jordi i liderà no només una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric i polític que llavors travessava Catalunya. Durant els anys que Oriol Martorell continuà al capdavant de la Coral Sant Jordi, aquest compromís es mantingué viu i atent a la realitat canviant. Després de 44 anys d'intensa tasca, el juny de 1991 deixà la direcció de la Coral.

La seva prolifera trajectòria, traspassat l'agost de 1996, encara ha de ser estudiada des dels seus múltiples vessants. Però a la Coral Sant Jordi, la seva aportació ha estat essencial: Oriol Martorell ha estat l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral, avui encara vigent, que ell mateix definia de la següent manera: (...) *Ho hem volgut cantar tot, des de melodies gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps (...)*.

Amb aquest esperit eclèctic, combinà alhora amb un interès especial per la música catalana, la Coral Sant Jordi ha realitzat una llarga tasca de difusió musical, que ja compata amb més de 1400 concerts, interpretats en molts dels pobles i ciutats de l'àrea lingüística del català, en diversos indrets de l'estat espanyol i en diferents països europeus, com ara França, Bèlgica, Itàlia, Polònia, Àustria, Hongria, Alemanya, les Repúbliques Txeca i Eslovaca, Anglaterra o Croàcia.

D'altra banda, l'exigència tècnica i interpretativa que ha volgut seguir des dels seus inicis la Coral

Sant Jordi l'ha portada a col·laborar amb directors de la vàlua de Sergiu Celibidache. Eduard Toldrà, Hermann Scherchen, Duke Ellington, Antoni Ros-Marbà, Michel Corboz, Sergiu Comissiona, Edmon Coloner o Laszlo Heltay, entre d'altres.

La tasca musical i cívica duta a terme per la Coral Sant Jordi durant els seus anys de trajectòria ha estat reconeguda públicament per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'otorgament del Premi Ciutat de Barcelona, l'any 1979, i per la Generalitat de Catalunya, amb la concessió de la Creu de Sant Jordi, l'any 1988.

## Xavier Sans Fortuny

Nascut a Tarragona, inicià la seva formació musical al Conservatori d'aquesta ciutat. Ha realitzat estudis de cant amb M. Dolors Aldea. Jerzy Artysz i Carme Bústamante, d'anàlisi i composició amb Benet Casablanca i Josep Soler. de direcció coral amb Josep Prats, Johann Duijck, Laszlo Heltay i Pierre Cao.

Ha estat membre i assistent de direcció del Cor Sant Esteve de Vila-Seca i director del Jove Cor de Tarragona.

És membre de la Capella de Música de Santa Maria del Mar i col·labora amb la Capella Reial de Catalunya.

Amb aquesta última formació i amb el Cor de Cambra del Palau de la Música ha efectuat diversos enregistraments discogràfics.

Actualment dirigeix el Cor Voxalba, de l'Escola de Música "La Guineu" i la Coral Sant Jordi. Fins aquest any ha estat professor d'harmonia, contrapunt i anàlisi al conservatori de Vila-Seca. És professor de direcció coral als cursos que organitza la FCEC.