

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:




Col·laboren:

Església de la Concepció

Cor de Cambra de Veus Blanques Bánat

David Malet

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1995

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

Projecte assolit l'any 1996

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Pròximament:

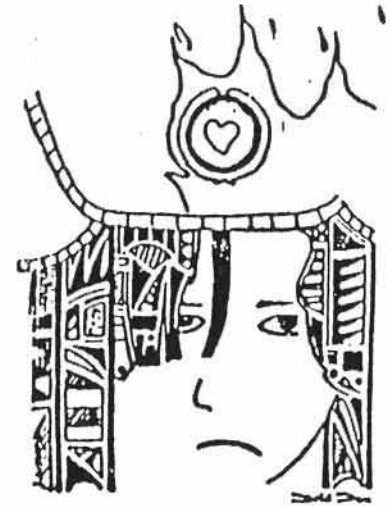
concert núm. 4

Els Ministrils (quartet de bec)
divendres 12 de juny (9 del vespre)
Església de Sant Pau del Camp
Sant Pau, 99

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª
08028 BARCELONA
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

- ajut al quart món -

IV CICLE DE MÚSICA
concert núm. 3: Música Antiga

*Cor de Cambra de
Veus Blanques Bánat*

Direcció: Aleix Oliveras

David Malet (orgue)

Dissabte 9 de maig de 1998

9 del vespre

Església de la Concepció
Aragó, 299

localitats: 1000ptes

(estudiants: 500 ptes)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa de Catalunya

COR DE CAMBRA DE VEUS BLANQUES BÀNAT

Aleix Oliveras, Director

David Malet, Orgue

I PART

<i>La Tortolina</i>	Harm.: M. Oltra
<i>La rosa de Jericó</i>	M. Oltra / J. Verdaguer
<i>Els Traginers</i>	Harm.: M. Oltra
<i>La Pressó de Lleida</i>	Harm.: M. Oltra
<i>El Testament d'Amèlia</i>	Harm.: M. Oltra
<i>Muntanyes regalades</i>	Harm.: M. Oltra

II PART

<i>Ave Verum</i>	C. Gounod
<i>Ave Verum</i>	C. Saint - Saëns
<i>Ave Maria</i>	C. Saint - Saëns
<i>Ave Maria</i>	G. Fauré
<i>Ave Verum</i>	G. Fauré
<i>Missa en La Major, op. 126</i>	J. G. Rheinberger

Cor de Cambra de Veus Blanques BÀNAT

El Cor de Cambra de Veus Blanques BÀNAT, és una formació coral de joves músics, que va néixer al setembre de 1995 sota la direcció d'Aleix Oliveras. Ha treballat un repertori força ampli que abraça des del Renaixement fins a la música del segle XX, passant pel Romanticisme alemany.

Fins ara, l'activitat concertística d'aquesta formació s'havia centrat en música hongaresa a capella, en música romàntica alemanya amb acompanyament de piano i orgue i en música de diversos compositors contemporanis.

En l'actualitat, BÀNAT està format per dotze cantants que volen experimentar i ampliar els seus coneixements de cant i de música amb el treball de noves obres del repertori per a veus blanques.

Aleix Oliveras

Va néixer el 1975 a Barcelona. Va començar els seus estudis amb Jordi Parramon (harmonia), Javier Duque, David Padrós (piano) i Pere Charles (contrabaix). Actualment, continua la seva formació i estudia cant amb Montserrat Pueyo. Ha estudiat direcció coral amb Manuel Cabero, Mireia Barrera, Ebi Anders, Pierre Cao, Josep Vila, Fernando Marina, Enrique Azurza, Montserrat Ríos, Maite Oca i Lluís Virgili entre d'altres. Com a director, cal destacar la direcció de la Coral d'avis Fort - Pienc (1993), Coral l'Aliança de Llicà d'Amunt (1994-97), Coral Infantil de l'Escola Frederic Mompou de Matadepera (1995), Cor de Cambra de Veus Blanques BÀNAT des de l'any 1995 i Orquestra juvenil de l'Escola de música del Palau (1996).

Com a cantaire ha participat en la Coral el Joncar sota la direcció de Victor Frigola, Coral de Ciències de l'Educació de la U.B. sota la direcció

de Manel Cabero, Cor de Cambra del Conservatori del Liceu sota la direcció de Fernando Marina, Cor Madrigal interpretant la Missa de Gloria de G. Puccini amb Salvador Brotons i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

David Malet

Va néixer a Barcelona l'any 1971. Va començar la seva activitat musical als nou anys a l'Escolania de la Catedral de Barcelona, d'on, el 1985 ja n'era el pianista acompanyant, l'ajudant de direcció i el professor de piano, a més d'organista auxiliar de la Seu barcelonina.

Posteriorment va ingressar al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on ha estudiat piano amb Antoni Besses i Maria Jesús Crespo, Música de Cambra i les assignatures teòriques que completen el Títol Superior, obtenint mencions d'honor. Ha estudiat orgue amb Montserrat Torrent i direcció coral amb Manuel Cabero i Pierre Caó.

La seva carrera concertística, ja sigui com a pianista o com a organista, compta amb 10 anys d'experiència; com a pianista ha fet concerts amb diferents agrupacions de cambra actuant a Sales com el Palau de la Música de València o l'Auditori Enric Granados de Lleida i ha col·laborat amb nombroses entitats: Cor Madrigal, Cor Càrmina o la J.O.S.C. Com a organista, a més del servei litúrgic que duu a terme com a segon organista de la Catedral de Barcelona, ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra de Cervera, l'Orquestra Gèrminans i l'O.B.C.

Ha enregistrat un disc compacte amb el contrabaixista Josep Quer amb el segell *Alternativa* i com a pianista de música contemporània forma part del grup Sitges 94 subvencionat per la Fundació Catalana de Compositors.