

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Pensem que és necessari dur a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, però també creiem que caldria construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri del malaguanyat Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa de Catalunya 0374-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Església de Sant Pau del Camp  
ELS MINISTRILS (Quartet de bec)

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social

  
CAIXA DE CATALUNYA

 Banc Sabadell  
FUNDACIÓ

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
RÀDIO ESTEL

\*\*\*\*

*Projectes assolits l'any 1995*

550.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"

75.000 ptes. AMICS DE LA GENT GRAN

*Projecte assolit l'any 1996*

500.000 ptes. SECRETARIAT DIOCESÀ  
PELS MARGINATS "Borsa de treball"

*Projecte assolit l'any 1997*

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS  
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Pròximament:  
concert núm. 5

Julia Conesa (soprano)  
divendres 16 d'octubre (9 del vespre)  
Casa Elizalde  
València, 302

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

Joan Güell 160, entr. 3ª  
08028 BARCELONA  
Tel. 490 11 68 - 439 39 80



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

- ajut al quart món -

IV CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 4: Música Antiga

ELS MINISTRILS  
Quartet de bec

Miquel Casals  
Josep Gustems  
Glòria Segura  
Joan Vives

Divendres 12 de juny de 1998  
9 del vespre  
Església de Sant Pau del Camp  
Sant Pau, 99  
localitats: 1000ptes  
(estudiants: 500 ptes)  
fila zero: compte núm. 0374-0200442445  
Caixa de Catalunya

## ELS MINISTRILS

### Quartet de bec

"Música de joia en una vila del 1550"

#### 1. ARRIBADA

- La Moresca (Tielman Susato, 1551)
- Baixa dansa "La Scarpa my faict mal" (Pierre Attaignant, 1530)
- Hoboecken dans (Tielman Susato, 1551)

#### 2. A L'ESGLÉSIA

- Conductus "Cedit Frigus"
- "Imperairitz" (Llibre Vermell de Montserrat, s.XIV)
- "Mariam Matrem" (Llibre Vermell de Montserrat s.XIV)

#### 3. A LA PLAÇA

- Pavane "Belle qui tiens ma vic" (Thoinot Arbeau, 1589)
- Tourdion (Pierre Attaignant, 1530)
- Schiarazula Marazula (Pierre Phalese, 1583)
- Ungarescha (Giorgio Mainiero, c.1590)

#### 4. DINAR

- Pavana IV (Luis Mylán)
- Espagnoletta XVIII (Michael Praetorius, 1612)
- Bergerette "SansRoch" (Tielman Susato, 1551)

#### 5. ALS JARDINS

- Lamento di Tristano (s.XIV)
- "Flos filius eius" (Notre Dame, c.1200)
- Ballade (Guillaume de Machaud, 1300 - 1377)
- Estampie (finals del s.XIII)

#### 6. A CAL MARQUÈS

- Fanfara "Vive le roy" (Josquin Des Prez)
- Pavana del Rei (anònim, s. XVI)
- Brandle de Poitou (Claude Gervaise, 1556)
- Pavana "La Batalla" (Tielman Susato, 1551)
- Gallarda "La Batalla" (Pierre Phalese, 1583)
- 2 Brandles de Bourgogne (Jacques Moderne, c.1550)
- Dansa de les Torxes (Gaspar Sanz, s.XVII)

## Crònica

" ...En arribar a la vila, los honorables consellers foren informats que seria servit que's fessen algunes gaytes e balls per la nostra venguda, les quals duraren tres dies e tres vespres, que fossen logats ministrils qui de dia sonassen e de nit, per les places e lochs acostumats. Una colla de ministrils, en veure'ns tan fatigats, sonaren la dansa "la sabata em fa mal" des del cadafalc de la plaça ab les armes de la ciutat.

La cobla de ministrils ens acompanyà a tots els lochs sonant senyoriais pavanès. A l'església, de gran anomenada per la seva confraria de musichs de flauta, sonaren obres de mestres molt antichs. A fora les cobles seguien sonant les dites alimàries e balls, e tot rient començaren unes danses hungareses.

Com lo dinar fos servit vengueren ministrers e començaren a flautar ab tant gran donari, que açò fonch una gran meravella. Aprés que foren dinats dansarem una pavana aprés la qual seguiren molts. Passejant pels jardins oirem diferents belles tonades, fetes per musichs molt antichs.

A casa del Marquès hi hagué serau de dones. Una cobla dels millors musichs de Cathalunia estava en tablado altet, ben entapissat. Assentats los ministrils en ses cadires vestits ab ses cotes de domàs carmesí, guarnit de gala de diferents colors, ab sos sombreros del mateix, que tot ho havien tret nou, estaven sonant la baixa i la alta de la guerra.

Després dela col·locació de confits, massapans, pinyonada i beure, isquerem a ballar a la plaça, ahont ballarem fins que fonch hora molt tarda... "

N. B. - Aquest text va ser compost pel grup Ars Musicae partint de comentaris musicals trobats a les següents obres: Dietari del Consell de Cent barceloní (s.XVI), Curial e Góelfa, Llibre de Deliberacions, Document inèdit de l'Arxiu de la corona d'Aragó (Vol. XLI).

## ELS MINISTRILS (Quartet de bec)

ELS MINISTRILS és un conjunt de flautes de bec creat l'any 1986 que habitualment es presenta sota la formació de Quartet, tot i que en diverses ocasions (en funció de determinats repertoris) augmenten la quantitat dels seus components.

El seu principal interès es centra sobretot en la selecció d'un repertori molt ample, antològic i alhora heterogeni, que permeti exposar les diferents possibilitats tècnica i interpretatives de la flauta de bec. És per aquest motiu que, al costat d'obres habituals del repertori d'aquesta formació també interpreten arranjaments de pàgines del gran repertori i obres inèdites buscant així una dimensió més àmplia del conjunt de bec.

ELS MINISTRILS són músics amb un important bagatge, sobretot en el camp de la música antiga, havent participat (en conjunt i per separat) en diversos grups orquestrals i cambra.

Com a grup han desenvolupat la seva tasca principalment a Catalunya i en dues vessants diferenciades. Per una banda han actuat a diferents cicles de concerts i per l'altra han realitzat una important quantitat de sessions pedagògiques per a escolars.

## ELS MINISTRILS (Quartet de bec)

Miquel Casals - flauta de bec

Josep Gustems - flauta de bec

Glòria Segura - flauta de bec

Joan Vives - flauta de bec

