

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, barri del malaguanyat Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.


Amb el suport de:



**Col·laboren:**

Coral Arquitectura  
Orquestra de la UPC  
-Solistes-

Església de Sant Jaume

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social



CAIXA DE CATALUNYA

Fundació  
**BancSabadell**



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
RÀDIO ESTEL

\*\*\*\*

Projecte assolit l'any 1997

500.000 ptes. CASAL DELS INFANTS  
DEL RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 1998

500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS  
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Projectes assolits l'any 1999

500.000 ptes. C. OBERT J.S. GAVINA  
200.000 ptes. ANEM PER FEINA

Proximament:

concert núm. 1

*Cor Vivaldi*

**Dissabte 20 de gener 2001**

9 del vespre

Església de Sant Pau del Camp

Carrer Sant Pau, 99

**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)

VI CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 6:

*Ingrid Ustrell, Soprano*  
*Àngels Busquets, Mezzosoprano*  
*Josep Fadó, Tenor*  
*Roberto Benito, Baix*

**CORAL ARQUITECTURA  
ORQUESTRA DE LA UPC**  
*Elisenda Martí i Valls, Orgue*

**Direcció: Lluís Carné i Miguélez**

**Divendres 10 de novembre de 2000**  
9,15 del vespre  
**ESGLÉSIA DE SANT JAUME**  
Ferran, 28

Localitats: 1.000 ptes.

(estudiants: 500 ptes.)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

**Caixa Catalunya**

**Missa pro defuncto Archiepiscopo  
Sigismundo  
en do menor, MH 154 de  
Michael Haydn (1737 - 1806)**

1. Introitus - Kyrie
2. Sequentia
3. Offertorium
4. Sanctus
5. Benedictus
6. Agnus Dei - Communio

M. Haydn és un músic injustament desconegut. El seu germà, "Papa Haydn", li feu ombra. Fins el punt que moltes de les obres d'aquest compositor cren de Michael i van estar atribuïdes per error a Joseph.

Nasqué a Rohrau (baixa Àustria) l'any 1737. El 24 de juliol de 1763 interpretà a la cort algunes composicions seves; a petició de l'arquebisbe Sigismund Graf Schrattenbach que el contractà com a músic de la cort i mestre de concerts. Aviat assolí un lloc eminent dins els cercles musicals de Salzburg. Es guanyà l'estima de l'arquebisbe i mantingué una bona amistat amb la família Mozart. Escrigué sovint per a cerimònies religioses i comunitats benedictines de la Salzkammergut. L'any 1770 es casà amb M. Magdalena Lipp, filla de l'organista de la catedral, Franz Ignaz Lipp. Tingueren una filla que morí al seu primer any de vida. Aquesta mort i la de l'arquebisbe Sigismund el van colpir i es posà a escriure frenèticament una Missa de difunts, que enllestí en dues setmanes. Conservà el seu càrrec fins a la seva mort l'any 1806.

La **CORAL ARQUITECTURA** de la UPC fou fundada l'any 1985 per Lluís Carné. Ha realitzat importants actuacions a Catalunya i arreu d'Europa. El març de 1989 assistí a la IX Trobada Internacional de Cors Universitaris a Coïmbra. A Morella el juny de 1999, estrenà la Cantata Pueblos Míos de Ramon Pelinsky.

La **ORQUESTRA de la UPC**, formada per catorze persones, començà a treballar el febrer del 2000. Ha fet diverses actuacions en actes acadèmics com la investidura Doctor Honoris Causa de F. Mayor Zaragoza. Al juny, la secció de vent, participà en la inauguració de l'exposició Deesses, interpretant fragments del Llibre Vermell de Montserrat.

**Ingrid Ustrell** va néixer a Badalona, on estudia cant al Conservatori, obtenint matrícula d'honor en el grau mig. Ha realitzat nombroses actuacions. El seu repertori abasta tots els gèneres (òpera, zarzuela, oratori); especialment el lied. Ha col·laborat amb el Cor del Gran Teatre del Liceu i en obres d'Òscar Briche.

**Àngels Busquets** nasqué a Barcelona. Estudià piano al CSMMB. També cant amb M. Alió i M. García Morante. Obtingué premi d'honor al grau mitjà. Ha col·laborat amb orquestres i ha actuat a Catalunya, Espanya i França. Ha col·laborat en oratoris com el Magnificat i la Passió segons St. Joan. Actualment treballa en un espectacle amb fragments d'òpera.

**Josep Fadó i Bruguet**, nascut a Mataró, estudiava cant amb M. dels Àngels Miró al CSMMB on obtingué les màximes

qualificacions. Participà als concursos de cant F. Viñas i J. Aragall, on obtingué notable èxit. Ha interpretat diferents personatges de les òperes Carmen, Tosca, La Bohème, ... Abasta tots els estils: òpera, lied, zarzuela i oratori. Ha enregistrat discogràficament l'òpera Burriac de E. Torra.

**Roberto Benito** va néixer a Valladolid, on inicià estudis musicals. A Barcelona estudia cant al Conservatori del Liceu amb C. Fondevilla. Ha col·laborat amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau de la Música. Abasta tots els gèneres: òpera, lied i especialment l'oratori. Cal destacar la seva participació en el Requiem de Faure.

**LLUÍS CARNÉ i MIGUÉLEZ** nascut a Mataró, estudià amb el mestre E. Torra al CSMMB. Realitzà estudis de direcció amb els mestres: L. Virgili, M. Cabero i E. Ribó. L'any 1979 dirigí els Pueri Cantores de Mataró fins l'any 1987, participant en concerts arreu de Catalunya, Àustria i Bèlgica. L'any 1983 preparà el concert del centenari del compositor matoroní M. Blanch. L'any 1985 fundà la Coral Arquitectura de la UPC de la que n'és el director titular, participant en concerts arreu de Catalunya, Astúries, País Valencià i a Itàlia, França i Portugal. Ha dirigit altres corals i col·laborà amb els Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès. Des de 1994 és Mestre de Capella de Santa Maria de Montserrat de Pedralbes. El juny de 1998 dirigí l'òpera d'Orfeo ed Euridice de C. W. Gluck, a la sala d'actes de l'ETSAB.

