

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.


També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.


Amb el suport de:



Col·laboren:
Cor de Cambra Vivaldi
Església de Sant Pau del Camp
Joan Vives

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica

Fundació 
Banc Sabadell

CAIXA CATALUNYA 

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1998
500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Projectes assolits l'any 1999
500.000 ptes. C. OBERT J.S. GAVINA
200.000 ptes. ANEM PER FEINA

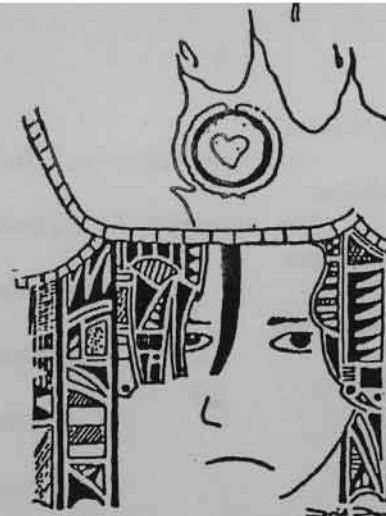
Projectes assolits l'any 2000
400.000 ptes. ESCOLA FOLCH I TORRES
150.000 ptes. CENTRE "LA LLAR"

Proximament:
concert núm. 2
Els Ministrils

Dissabte 3 de febrer 2001
9 del vespre
Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
Palma de Sant Just, 2

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

VII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1

Presentació: *Joan Vives*

**COR DE CAMBRA
VIVALDI**

Piano i Direcció: **Òscar Boada**

Dissabte 20 de gener de 2001
9 del vespre
Església de Sant Pau del Camp
Sant Pau, 99
Localitats: 1.000 ptes.
(estudiants: 500 ptes.)
fila zero: compte núm. 0374-0200442445
Caixa Catalunya

I

- Away in a manger**
Pop. Americana / Arr. L.Halsey
- O Tannenbaum**
Pop. Alemanya / Arr. Ll.Farreny
- Ave verum corpus**
C.Saint-Saens
- Ave Maria guaraní**
E.Morricone
- Ave Maria**
J.Busto
- Locus Iste**
A.Bruckner
- False Love**
E.Elgar
- And the glory of the Lord**
G.Fr.Haendel

II

- Rejoice in the Lord**
J.Redford
- Hi eres tu?**
Espiritual Negre / Arr. F.Ynera
- Joshua fit the battle of Jericho**
Espiritual Negre / Arr. J.Josly
- Dahil sa iyo**
Pop. Filipina / Arr. F.Obispo
- El rossinyol**
Pop. Catalana / Arr. A.Perez-Moya
- Senyor Sant Jordi**
F.Vila
- Tres nades catalanes**
E.Toldrà
- El desembre congelat
- El noi de la mare
- Villancet
- Ding - dong Merrily on high**
Th.Arbeau

COR DE CAMBRA VIVALDI

Format per antics cantaires del Cor Vivaldi, probablement el millor cor infantil de tot l'estat espanyol i, amb tota seguretat, el de més projecció internacional, el Cor de Cambra Vivaldi neix a finals de 1998 amb el desig de donar possibilitat de seguir cantant a aquells que en finalitzar la seva etapa educativa a IPSI (Institució Pedagògica Sant Isidor de Barcelona) o bé en canviar la veu, ja no poden continuar al Cor.

El Cor de Cambra Vivaldi, malgrat l'extraordinària joventut dels seus vint components, que es mouen entre els 15 i els 24 anys, sorprèn per la seva sonoritat i musicalitat. El seu repertori va des del Renaixement fins al Romanticisme tot passant per la cançó popular. El Cor de Cambra Vivaldi, és una bona mostra del que queda quan s'ha fet un bon treball durant la infantesa.

ÒSCAR BOADA

Nascut a Barcelona l'any 1961. Director de música de la IPSI, del Cor Vivaldi -Petits Cantors de Catalunya- i del Cor de Cambra Vivaldi.

Renovador dels plantejaments didàctics a l'escola amb la utilització d'instruments alternatius a la flauta dolça i l'instrument Orff com ara el teclat electrònic. És autor d'un ampli mètode del teclat electrònic a l'escola (Iniciació al teclat volums 1, 2 i 3) així com

d'un entrenament auditiu (Escolta i escriu 1), la introducció de nous repertoris corals aptes per ser cantats a l'escola i la creació de Cicles de Concerts per a escolars, que han portat la IPSI a liderar l'ensenyament musical a Catalunya.

Ha estat l'introducció a Catalunya dels sistemes d'exàmens de The Associated Board of the Royal Schools of Music i delegat d'aquesta institució durant cinc anys.

Ha estat pianista titular de l'Orfeó Català des del 1985 fins el 1998 i assistent de direcció de l'Orfeó durant el curs 1997-1998.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Filharmònica de Varsòvia, l'Orquestra de la Suisse Romande i l'Orquestra de Galícia, sense oblidar les orquestres del país i ha treballat com a pianista amb els més importants directors de l'actualitat: S. Comissiona, Z. Metha, M. Rodetzvsky, ... a més de dirigir l'Orquestra de Cambra de Moldàvia i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

El 1998, obté el Premi REUS de composició per a veus infantils.

Li ha estat concedida recentment la Menció Especial Premi "Ciutat de Barcelona" 1999, en la modalitat de Música per l'esperit de fer participar les noves generacions en la producció musical.

JOAN VIVES

Flautista de bec i divulgador musical. Ha fet concerts a diversos països europeus i enregistraments discogràfics, radiofònics i televisius. És professor a l'escola de Música de Mataró, membre del Trio "UNDA MARIS", i "ELS MINISTRILS". Treballa com a locutor-redactor a Catalunya Música des de l'any 1987.

