

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.


Amb el suport de:



Col·laboren:

Els Ministrils
Capella Ntra. Sra. de l'Esperança

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica

Fundació
BancSabadell



CAIXA CATALUNYA 

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1998
500.000 ptes. **ELS QUATRE VENTS**
200.000 ptes. **SANT PAU DEL CAMP**

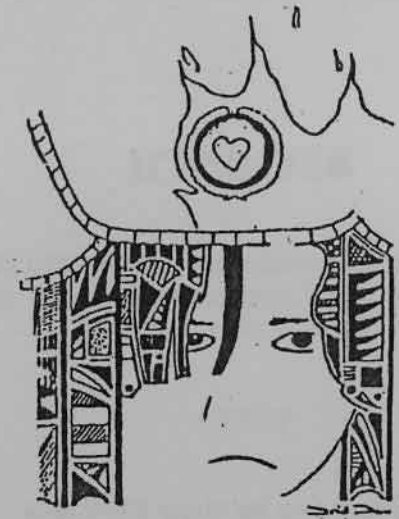
Projectes assolits l'any 1999
500.000 ptes. **C. OBERT J.S. GAVINA**
200.000 ptes. **ANEM PER FEINA**

Projectes assolits l'any 2000
400.000 ptes. **ESCOLA FOLCH I TORRES**
150.000 ptes. **CENTRE "LA LLAR"**

Proximament:
concert núm. 3

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Gtèll, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

VII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 2: **Bec Bach**

ELS MINISTRILS
Quartet de bec

*Josep Gustems
Miquel Casals
Glòria Segura
Joan Vives*

Dissabte 3 de febrer de 2001
8 del vespre
Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
Palma de Sant Just, 2
Localitats: 1.000 ptes.
(estudiants: 500 ptes.)
fila zero: compte núm. 0374-0200442445
Caixa Catalunya

BEC BACH

Música de Johan Sebastian Bach (1685-1750)
arranjada per a quartet de bec, en el 250
aniversari de la seva mort

PART 1

1. "Suite nº 1 en Do Major BWV 1066

- Overture
- Courante
- Gavote I / II
- Forlane
- Minuet I / II
- Bourrée I / II
- Passepied I / II

2. Quatre aspectes de la música de Bach

- Simfonia inicial de la Cantata BWV 106
"Actus Tragicus"
- Ària de la Suite per a orquestra n. 3 BWV 1068
- Contrapunctus I de l'Art de la fuga BWV 1080
- Allegro final del Concert de Brandemburg nº 3
BWV 1048

PART 2

3. Flash-Bach!

(Popurri de peces de Bach per a quartet de bec)

4. Bachianas Brasileiras

(Hector Villa-Lobos 1887-1959)

- Preludi (Bachiana nº 4)
- Coral "Cant de la Selva" (Bachianas nº 4)
- Cantilena (Bachianas nº 5)

5. Suite nº 2 en si menor BWV 1067 (dances)

- Rondeau
- Sarabande
- Bourrée I / II
- Polonaise
- Minuet
- Badinerie

ELS MINISTRILS (Quartet de bec)

Josep Gustems - flauta de bec

Miquel Casals - flauta de bec

Glòria Segura - flauta de bec

Joan Vives - flauta de bec

ELS MINISTRILS Quartet de Bec

Va ser abans de l'estiu del 1986, quan un grup de 4 companys de grau superior de l'aula de flauta de bec del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona varen decidir de començar a tocar junts. A partir d'aleshores el seu principal interès sempre s'ha centrat sobretot en la selecció d'uns repertoris amples i antològics que permetin exposar les diferents possibilitats tècniques i interpretatives de la flauta de bec. És per aquest motiu que, al costat d'obres habituals del repertori d'aquesta formació, també interpreten arranjaments i obres inèdites buscant així diferents dimensions interpretatives del conjunt de bec.

Amb el nom de **ELS MINISTRILS** habitualment es presenten sota la formació de Quartet de bec, tot i que en diverses ocasions (en funció de determinats repertoris) augmenten la quantitat dels seus components. **ELS MINISTRILS, Quartet de bec** són músics amb un important bagatge, sobretot en el camp de la música antiga, havent participat (en conjunt i per separat) en diversos grups orquestrals i cambra. Com a grup han desenvolupat la seva tasca principalment a Catalunya i en diferents vessants. Per una banda han actuat a diferents cicles de concerts, també han fet gravacions per a ràdio i alhora han realitzat una important activitat pedagògica tant en enregistraments com en sessions en viu.

