

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Yrene Martínez
Montserrat Torruella
Manuel García Morante

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica

Fundació
BancSabadell



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
RÀDIO ESTEL

Projectes assolits l'any 1998
500.000 ptes. **ELS QUATRE VENTS**
200.000 ptes. **SANT PAU DEL CAMP**

Projectes assolits l'any 1999
500.000 ptes. **C. OBERT J.S. GAVINA**
200.000 ptes. **ANEM PER FEINA**

Projectes assolits l'any 2000
400.000 ptes. **ESCOLA FOLCH I TORRES**
150.000 ptes. **CENTRE "LA LLAR"**

Proximament:
concert núm. 4

Coral Eutercàmera

Diumenge 17 de juny (18 hores)

Església dels Sants Just i Pastor

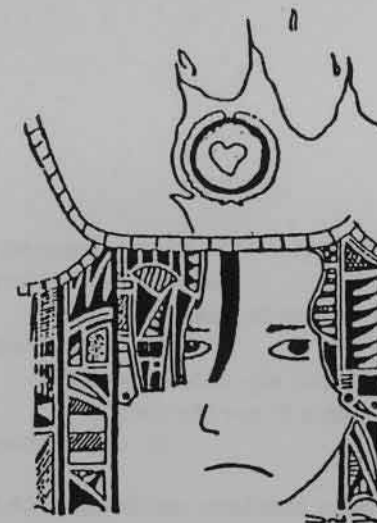
Pl. Sant Just, 6

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**VII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 3: Música Clàssica**

Yrene Martínez

(soprano)

Montserrat Torruella

(mezzo-soprano)

Manuel García Morante

(piano)

Dissabte 28 d'abril de 2001

7 del vespre

Casa Elizalde

València, 302

Localitats: 1.000 ptes.

(estudiants: 500 ptes.)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa Catalunya

PART 1

- Cançó de bressol D'ITSUKI pop. japonesa**
Manuel García Morante
- Ya salió de la mar la galana, op. sefardí**
M. García Morante
- Selene (vocalització) - Estrena mundial - obra dedicada a Yrene Martínez -**
M. García Morante

Tres canciones populares españolas (1914-15)
Manuel de Falla

- El paño moruno
- Seguidilla murciana
- Asturiana

Trois chansons (1910)

Manuel de Falla

- Les colombes
- Chinoiserie
- Seguidille

PART 2

- Caro Nome "Rigoletto"**
G. Verdi
- Alcandro, io Confesso "Olimpiade"**
W. A. Mozart
- Connais - tu le Pays "Mignon"**
A Thomas
- Deux mélodies Hébraïques**
M. Ravel
- L'Enigme Eternelle**
Kaddisch

Yrene Martínez

Nasqué a Sabadell i féu estudis al Conservatori del Liceu i al Conservatori Superior Municipal de Barcelona, amb Myriam Alió i Manuel García Morante. Participació en els Cursos Internacionals de Paul Schilhawsky i Gino Becchi (becada per l'Òpera de Cambra de Barcelona) i de l'Acadèmia Chigiana de Siena, amb Carlo Bergonzi. Membre del Cor Amics de l'Òpera de Sabadell (1985-1987). Ha actuat com a solista d'òpera i d'oratori: *Le nozze di Figaro* de Mozart (Contadina), *Orfeo i Euridice* de Gluck, *Il segreto di Susana* de Wolf-Ferrari, *Missa de la Coronació* i *Vesperae Solemnes de Confessore* de Mozart, *Beatus vir* de Vivaldi, etc. Fou guardonada amb el premi Santa Llúcia del Concurs Eugenio Marco de Sabadell. Ha participat a l'estrena de l'òpera de Manuel García Morante *Violeta*.

Montserrat Torruella

Nascuda a Sabadell. Compaginà els estudis de cant amb l'estudi d'altres instruments, el piano i el violoncel. S'inicià en el cant amb M. de Vega, i el va proseguir amb M. Alió i M. García Morante al CSMMB. Va ser "Premi Extraordinari" en el Concurs Internacional F. Viñas per estudiar amb C. Bergonzi a Busseto (Itàlia, 1990). El 1991 obté el Premi Agnes Baltza per a Mezzo-soprano, el Premi Plácido Domingo (ex aequo) i el Premi del Grup de Liceïstes del 4t i 5è pis al mateix Concurs Viñas.

El seu repertori inclou òpera, oratori i lied. Canta regularment al Liceu i a teatres de França, Itàlia i Espanya. La darrera òpera, amb escenografia de "La Fura dels Baus", ha estat Don Quijote en Barcelona, de José Luis Turina. Ha realitzat nombrosos recitals de lied, acompanyada per M. García Morante, amb qui ha enregistrat dos CD en solitari. El primer, amb obres del mateix compositor sobre poemes de San Juan de la Cruz, Josep Carner, Joan Salvat Papasseit i Miguel Hernández (1997). El segon, amb una integral de les obres per veu i piano de Manuel de Falla (2000). Ha treballat amb els directors J. Mora, E. Colomer, J. Pons, J. Vila, J. Casas, J. Pàmies, P. Oñmi, R. Paternostro, F. Hayder, Franz-Paul Decker, L. Foster, L. Heltay, E. Ericson, P. Cao, J. José Olives.

Manuel García Morante

Nascut a Barcelona. Estudis al Conservatori del Liceu i a París, amb M. Deschausées. Ha treballat amb A. Cortot, F. Poulenc, O. Messiaen i P. Bernac. Col·laborador de Conxita Badia i Janine Micheau en els cursos Viñas de Barcelona. Professor de repertori vocal al Conservatori Municipal de Barcelona. Ha realitzat nombroses gires per diversos països d'Europa i Amèrica, acompanyant Victòria dels Àngels i Carme Bustamante. Des de 1979 es dedica intensament a la composició. És autor de dues òperes: *El príncep i el paradís*, sobre un conte d'Andersen, i *Violeta*, amb llibret de Josep M. Carandell.

