

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?


Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:
dp JUSTÍCIA I PAU

Col·laboren:
Trio Euterpe
Casa del Mar

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica

Fundació
Banc Sabadell

BS

AVUI
EL PAÍS
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA
CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL
CATALUNYA MÚSICA

Projectes assolits l'any 1998
500.000 ptes. ELS QUATRE VENTS
200.000 ptes. SANT PAU DEL CAMP

Projectes assolits l'any 1999
500.000 ptes. C. OBERT J.S. GAVINA
200.000 ptes. ANEM PER FEINA

Projectes assolits l'any 2000
400.000 ptes. ESCOLA FOLCH I TORRES
150.000 ptes. CENTRE "LA LLAR"

Proximament:
concert núm. 6

Tempus Musici

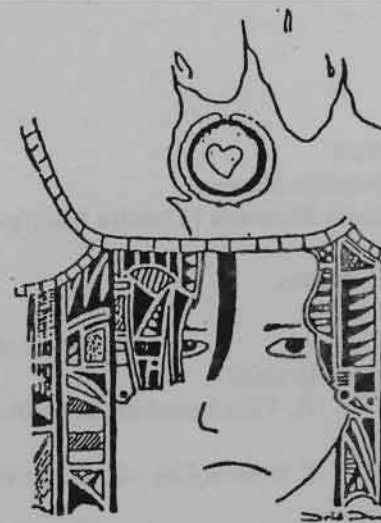
Divendres 16 de novembre 2001
9 del vespre

Capella Ntra. Sra. De l'Esperança
Pahna de Sant Just, 2

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

VII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 5: Música Clàssica

Trio Euterpe

Griselda Ramon

Soprano

Anna Munuera i

Conxita Rodríguez

Guitarres

Divendres 26 d'Octubre de 2001
9 del vespre

Casa del Mar

Albareda, 1-3 (Paral·lel)

Localitats: 1.000 ptes.

(estudiants: 500 ptes.)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa Catalunya

Trio Euterpe

Soprano: Griselda Ramon

Guitarres: Anna Munuera i Conxita Rodríguez

Cançons brasileres

Modinha

H. Villa Lobos

Viola Quebrada (popular)

H. Villa Lobos harm. C. Berga

Longe

F. Marroquim - C. Berga vers.

Cançons del Renaixement anglès

John Dowland

I saw my Lady weep

Fine knaks for ladies

What if never speed?

Flow, my tears

Come away, come, sweet love

(Duo de guitarres)

My Lord Chamberlain, His Galliard

My Lord Willoughby's Welcome Home

Cançons del S. XX

John W. Duarte

"Quiet Songs Op. 37"

Dirge in woods

An Epitaph

Omar's Lament

The Birds

Canciones Populares Españolas

M. de Falla

El Paño Moruno

Nana

Polo

Duo Kitara / Trio Euterpe

El Duo Kitara es creà l'any 1983; i el formen Anna Munuera i Conxita Rodríguez, titulades pel Conservatori Superior de Música del Liceu, on van cursar estudis de guitarra amb els mestres Gracià Tarragó i Jaume Torrent, i de Música de Cambra amb els mestres Jordi Codina, Ludovica Mosca i Lev Kaplan, entre d'altres. També han fet un Màster amb Jordi Savall i Masters Classes amb Alvaro Pierri, Professor de guitarra de les Universitats de Montreal i Quebec.

El seu ampli repertori abraça tots els estils, des de obres dels antics llatïstes fins a música actual i contemporània.

Ha actuat en diferents sales de concerts de Catalunya i Balears, efectuant gravacions per a Ràdio Nacional, i el 1984 va participar en el Festival de Música de Sóller, estrenant una obra escrita especialment per al Duo Kitara per Xavier Carbonell, compositor i professor del Conservatori de Palma.

Altres actuacions, efectuades en diferents espais culturals, han tingut com a finalitat principal apropar a tot tipus de públic la música original per a duo de guitarres, així com obres transcrits i arreglades per les components del mateix Duo Kitara.

Des 1997 formen el Trio Euterpe juntament amb la soprano Griselda Ramon, que també ha actuat en diferents sales de concerts i actes socials.

Griselda Ramon Fernández

Neix al Vendrell, Tarragona. Estudià amb Isabel Aragón. Ha realitzat cursos d'interpretació amb G. Hadjinikos, P. Schilawsky, M. Caballé, K. Sigmundsson, E. Schwarzkopf i C. Bergonzi, J. Smith i Nico van der Meel.

L'any 1989 estrenà dues peces inèdites de Pau Casals amb la presència de la seva vídua, i al 1991 enregistrà la "Waisenhausmesse" de W. A. Mozart amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Membre del grup d'òpera P.O.L.S. (Palcoescénico de ópera Lírico Spinto) des de 1993. Amb aquest grup ha treballat en els espectacles "Una voce poco fa" de G. Peire, "Una Furtiva Opera" dirigida per I. Pericot i en el Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona de 1997 "To Whom it May Concern" basada en una òpera de L. Bernstein i dirigida per A. Enrech. Amb aquest grup ha treballat semanalment en les sales "Espai Barroc" i "Luz de Gas" de Barcelona.

Des de 1995 forma duo amb la pianista Marta Obradors sota la direcció d'Àngel Soler i des de 1997 és integrant del Trio Euterpe amb el tutelatge de Ludovica Mosca. Actuant en el Palau de Pedralbes i diverses sales de concerts de Barcelona i Rodalies.

Ha enregistrat, junt amb altres veus líriques, el CD "Veus per al 2000".

Últimament ha estat treballant en l'òpera d'Enric Ferrer "Pentesilea", basada en l'obra de Heinrich von Kleist i en traducció de Feliu Formosa.

