

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, barri del malaguanyat Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?


Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica

Fundació
BancSabadell



Tempus Musici -Cor de Cambra-
Capella de Ntra. Sra. de l'Esperança

AVUI
EL PAÍS
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA
CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL
CATALUNYA MÚSICA

Projectes assolits l'any 1998
500.000 ptes. **ELS QUATRE VENTS**
200.000 ptes. **SANT PAU DEL CAMP**

Projectes assolits l'any 1999
500.000 ptes. **C. OBERT J.S. GAVINA**
200.000 ptes. **ANEM PER FEINA**

Projectes assolits l'any 2000
400.000 ptes. **ESCOLA FOLCH I TORRES**
150.000 ptes. **CENTRE "LA LLAR"**

Proximament:
VIII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1
Gener 2002

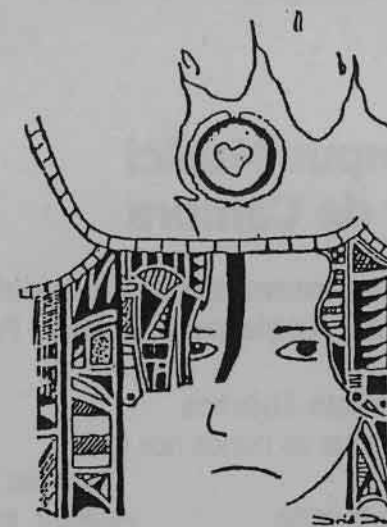
Bon Nadal!

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

VII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6:
Polifonia Renaixement



Tempus Musici
-Cor de Cambra-

Direcció: Jordi-Lluís Rigol

Divendres 16 de Novembre de 2001
9 del vespre

Capella de Ntra. Sra. de l'Esperança
Palma de St. Just, 2
Localitats: 1.000 ptes.
(estudiants: 500 ptes.)

fila zero: compte núm. 0374-0200442445
Caixa Catalunya

Tempus Musici Cor de Cambra

El Renaixement a la Península Ibèrica, Anglaterra, Itàlia i França

Península Ibèrica

- Pues que ya nunca nos veis
Juan del Encina
- Pase el agoa Anònim espanyol
- Mal d'enuig G. Costeley
- Prado verde y florido F. Guerrero

Anglaterra

- Pastime Atribuïda a Enric VIII
- Come Again J. Dowland
- Now is the month of Maying T. Morley
- Though Philomela lost her love T. Morley

Itàlia

- Mon coeur se recommande a vous
O. di Lassus
- Io ti voria O. di Lassus
- O occhi, manza mia O. di Lassus
- Amatemi, ben mio L. Marenzio

França

- Adoramus te, Christe F. Roussel
- Mille Regretz de vous abandonner
J. des Prez
- Je ne fus jamais si aise P. Certon
- La, la, la, je ne l'ose dire P. Certon

Direcció: Jordi-Lluís Rigol

Tempus Musici Cor de Cambra

Tempus Musici fou fundat l'any 1993 sota el nom de Cor de Cambra de la ICC (Institució Cultural de les Corts) pel seu director i per algun dels seus components actuals. D'aleshores ençà, ha patit diverses reestructuracions de la plantilla, així com de les línies generals del repertori a assolir, fins arribar a l'actual formació que es pot considerar ja estable tot i que segueix ampliant-se. Producte d'aquesta consolidació, el 1999 es produeix també el canvi de nom i, tot i que segueix gaudint del suport i del patrocini de la Institució Cultural de les Corts de Barcelona, el seu propi bagatge artístic l'ha portat a adquirir un nom amb més personalitat.

Tempus Musici ha realitzat diversos concerts a Barcelona: a la inauguració de l'Auditori Municipal de les Corts, al Monestir de Pedralbes, a l'Església de Santa Maria Reina, al 150è aniversari de l'Església del Remei, al Centre Cívic Can Deu, a la Biblioteca Can Rosés, a Sant Pau del Camp. A ofert concerts també al Pati de les Teresianes a Tortosa, al Cicle de Concerts de Santa Creu de Cabriels, a Calafell, a la Capella dels Dolors del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, entre altres. El novembre de 2000 interpreta el Rèquiem de Gabriel Fauré i estrena el Magnificat de Jordi-Lluís Rigol a Sant Ramon Nonat de Barcelona.

Jordi-Lluís Rigol, director

Compositor, pianista i director, neix a Barcelona i realitza la seva formació musical a la mateixa ciutat, a Mallorca, a Anglaterra i a Holanda. A Amsterdam estudia direcció d'orquestra, direcció coral i piano al Sweelinck Conservatorium. És autor de les cantates per a gran cor infantil i conjunt instrumental *El país de la no-memòria*, *On és la música?* i *El planeta del Mar Inventat*, estrenades a Barcelona, i d'obres corals més breus com la *Misa brevis*, *l'Aleluia*, el *Pater Noster* i el *Magnificat*. El seu treball creatiu amb el piano ha quedat enregistrat als discs *Entre miralls* (1998) i *Mínim* (2000). Ha actuat en diversos espais com La cova del drac, el Museu de Cera de Barcelona, l'Auditori de les Corts, l'Auditori de Caja Madrid, el Festival de Música de Teià, el Castell del Comte de Santa Coloma de Queralt i a l'Alte Feuerwache de Colònia (Alemanya). Ha participat com a organista a l'espectacle *Llum i misteri* a la Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona interpretant la seva música. Ha compost la música de l'obra *On eres, Víctor?* estrenada a Barcelona l'octubre del 2000.

