

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

### Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

### Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació. I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

### Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 0374 - 0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

JP JUSTICIA

Col·laboren:  
*Albert Guinovart*  
*Joan Vives*



Gran Teatre del Liceu

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social  
Direcció General d'Acció Cívica



Fundació  
BancSabadell



CAIXA CATALUNYA



902 10 12 12

Flors NAVARRO

AVUI - EL PAIS - EL PERIODICO DE CATALUNYA - LA  
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO  
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA

\*\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 2000

400.000 ptes. ESCOLA FOLCH I TORRES  
150.000 ptes. CENTRE "LA LLAR"

Projectes assolits l'any 2001

400.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"  
200.000 ptes. CASAL DELS INFANTS DEL  
RAVAL "Colònies de Nadal"  
200.000 ptes. ASS. CIUTAT VELLA  
ACOLLIDORA "Nens d'1 a 12 anys"

Proximament:

VIII CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 2

*Cor Tessel·la / Coral Preludi / Cor Harmònic*

Divendres 8 de març

9 del vespre

Església de St. Pau del Camp  
Sant Pau, 101

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14

corcremat@terra.es



## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

VIII CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 1:

**ALBERT GUINOVART**  
*Pianista i Compositor*

Presentació: *Joan Vives*

Gran Teatre del Liceu

Sala Foyer

Divendres 25 de Gener de 2002  
8'30 del vespre

Localitats: 6 € / 1.000 ptes.

fila zero: compte núm. 0374-0200442445

Caixa Catalunya

## ALBERT GUINOVART

*Pianista i Compositor*

*1a part*

### SONATA KW 330

W. A. Mozart

- I.- Allegro moderato
- II.- Andante cantabile
- III.- Allegretto

### SONATA no 3, Op. 58

F. Chopin

- I.- Allegro maestoso
- II.- Scherzo. Molto vivace
- III.- Largo
- IV.- Finale. Presto, non tanto

*2a part*

### SONATA QUASI UNA FANTASIA

Op.27, no 2

L. Beethoven

- I.- Adagio sostenuto
- II.- Allegretto
- III.- Presto agitato

### SONATA PER A PIANO

A. Guinovart

- I.- Moderato (C'est l'amour)
- II.- Andante (C'est l'amour?)
- III.- Allegro (Oui, c'est ça.)

## ALBERT GUINOVART

Nascut a Barcelona l'any 1962, inicià els seus estudis musicals al CSMMB i els continuà a Londres amb Maria Curcio, de qui fou assistent. Ha guanyat diversos concursos nacionals i internacionals de piano i composició i ha ofert concerts per patsos d'Europa, Amèrica del Sud, Estats Units, Canadà, Austràlia, Nova Zelanda i Japó, com a solista, pianista convidat o acompanyant a Victòria de los Angeles.

Ha estat convidat per orquestres nacionals i estrangeres, actuant sota la direcció de Christopher Hogwood, Josep Pons, F. Paul Decker, A. García Navarro, J. Luoghram, Edmon Colomer i Lawrence Foster.

Té enregistrades per la discogràfica HARMONIA MUNDI les Sonates no. 3, 4, 5, i "L'Automne" de I. Albéniz, disc que va obtenir el Premi CD Compac 1994 a la millor interpretació de música espanyola, així com l'integral de "Danzas para Piano" i el "Concierto sin Orquesta" de J. Turina. L'any 1998 va aparèixer la seva versió de la suite per a piano de "Goyescas" de E. Granados, que ha obtingut "cinc diapasons" de la prestigiosa revista francesa Diapason i el Premi CD Compac 1998. L'any 1999 també amb HARMONIA MUNDI, va editar un CD on el propi ALBERT GUINOVART interpreta les seves obres per a piano.

Com a compositor és el creador dels musicals "Mar i Cel", "Flor de Nit", produïts per Dagoll Dagom; així com, entre altres, de la banda sonora de la pel·lícula "El llarg Hivern" de Jaime Camino, interpretada per l'OBC,

enregistrament editat per EMI i amb el que va obtenir el Premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya, o "Els nens de Rússia".

Per televisió, és el creador de les bandes sonores de les sèries de TVC com "Nissaga de poder", "Laberint d'ombres", "Nissaga, l'herència" i "El cor de la ciutat".

A part d'aquesta producció comercial ALBERT GUINOVART ha escrit i estrenat obres per a piano, conjunts de cambra, orquestra de cambra i simfònica, així com la cantata "Els fills del segle", l'Òpera "Atzar" i el ballet "Terra Baixa". En aquest àmbit, són de destacar els seus "Concert per a flauta, piano i orquestra", estrenat per l'Orquestra de Cambra Nacional de Tolouse i "El concert per a clarinet i orquestra", interpretat per l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya durant la temporada 1999-2000, amb gran èxit.

L'any 1995 va crear l'ALBERT GUINOVART ENSEMBLE, amb el qual ha enregistrat el compacte titulat "Austràlia".

Des de 1999 col·labora amb la "Compañia Nacional de Danza de Nacho Duato".

L'any 2001 va ser convidat per la Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker (Orquestra Filarmònica de Colònia) per interpretar obres seves en el Concert d'Any Nou.

Aquest any, amb motiu del Centenari del naixement de J. Rodrigo, la discogràfica EMI, juntament amb la Fundació AUTOR li ha encarregat l'enregistrament de la integral per a piano d'aquest autor.

Les seves obres es troben editades per les editorials Bolleau i Tritó.

