

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Trio amb Piano

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica

Ajuntament  de Barcelona

Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2001

400.000 ptes. **ARRELS "Sense Sostre"**
200.000 ptes. **CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"**
200.000 ptes. **ASS. CIUTAT VELLA
ACOLLIDORA "Nens d'1 a 12 anys"**

Projectes assolits l'any 2002

2.400 € **ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)**
1.200 € **SANT PAU DEL CAMP (avis)**
1.200 € **ESCOLA FOLCH I TORRES**
1.200 € **ANEM PER FEINA (dones)**

Properament:

IX CICLE DE MÚSICA

concert núm. 2

Amics de la UNESCO de Barcelona

Divendres 14 de març 2003

9 del vespre

Església de St. Pau del Camp

Sant Pau, 101

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

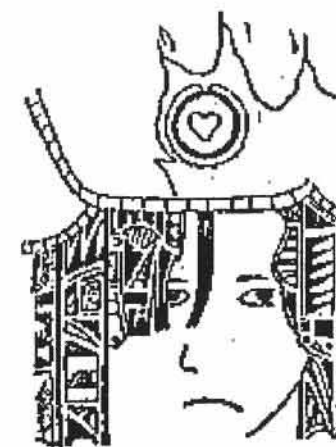
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14

corcremat@terra.es



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

IX CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1: música clàssica

TRIO amb PIANO

Francesc Rodoreda - *violí*
Glòria Rodoreda - *violoncel*
Marta Bou - *piano*

Divendres 17 de gener de 2003
8 del vespre

Casa Elizalde

València, 302

Localitats: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445

Caixa Catalunya

I

L. V. BEETHOVEN

Trio en Re major, Op. 70 núm. 1

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

II

D. SCHOSTAKOVICH

Trio Op. 67

Andante. Moderato

Allegro non troppo

Largo

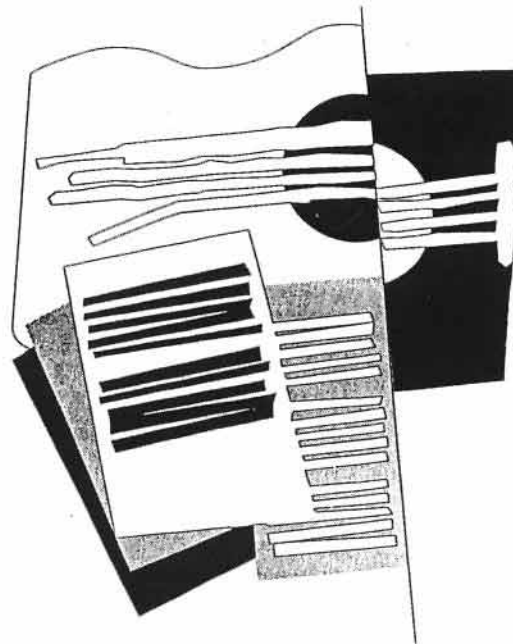
Allegretto

TRIO amb PIANO

Francesc Rodoreda
violí

Gloria Rodoreda
violoncel

Marta Bou
piano



Francesc Rodoreda *violí*

Nascut a Lleida.
Professor superior de violí pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.
Professor superior de música de cambra amb Premi d'Honor.
Diplôme Supérieur de l'Ecole Normal de Musique de Paris.
Professor especial de violí al Conservatori Municipal de Música de Lleida.
Membre de l'OSIP (Orquestra Simfònica Isla de la Palma).

Gloria Rodoreda *violoncel*

Nascuda a Lleida.
Titulada superior de violoncel pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.
Titulada superior de música de cambra amb Premi d'Honor.
Ampliació d'estudis al Conservatori Superior d'Utrecht (Holanda) i al Conservatori de Perpinyà.
Professora de música de cambra al Conservatori Superior de Música de Lleida.
Membre de l'OSIP (Orquestra Simfònica Isla de la Palma).

Marta Bou *piano*

Nascuda a Sant Vicenç de Castellet (Barcelona).
Titulada superior de piano.
Estudis al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.
Ampliació d'estudis a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest.
Participació en el Seminari Internacional Bartók a Shombathely (Hongria), en l'especialitat de música de cambra.
Coordinadora artística del Curs Internacional de Música de Tarragona.
Professora de piano al Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona.