

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al Raval, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació.
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de tothom que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
ORFEÓ DE LES CORTS
ESGLÉSIA DE ST. PAU DEL CAMP



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2001
400.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"
200.000 ptes. CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"
200.000 ptes. ASS. CIUTAT VELLA
ACOLLIDORA "Nens d'1 a 12 anys"

Projectes assolits l'any 2002
2.400 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.200 € SANT PAU DEL CAMP (avis)
1.200 € ESCOLA FOLCH I TORRES
1.200 € ANEM PER FEINA (dones)

Properament:

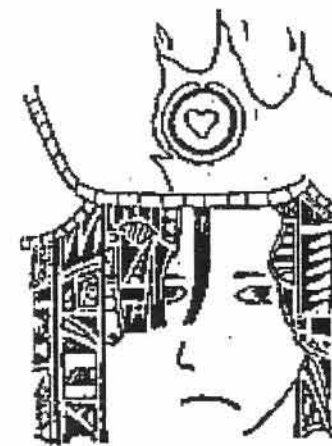
IX CICLE DE MÚSICA
concert núm. 7

Capella de Música de la Basílica de Sta. Maria del Pi
Dissabte 29 de novembre a les 18.30 hores
Capella Ntra. Sra. Esperança (Palma St. Just, 2)

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@terra.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

IX CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6: CANT CORAL

ORFEÓ DE LES CORTS

Direcció: JOSEP GUSTEMS

**Divendres 21 de novembre de 2003
9 del vespre**

**Església de St. Pau del Camp
St. Pau, 101 (Paral.lel)**

Localitats: 6 €
fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

CONCERT

DE SANTA CECÍLIA

Dona Nobis Pacem	W. A. Mozart
Kirie (de la Missa brevis)	A. Lotti
Ave Maria	R. Romani
Salve Marinera	A. Marín/C. Oudrid
Locus Iste	A. Bruckner
El cavaller enamorat	J. Manen
Edelweiss	R. Rodgers
Blue moon	J. Rodgers
Lullaby	tr. anglès/harm. D. Antolí
Tema de Lara	M. Jarre
Moon river	H. Mancini/A. Langree
Fum, fum, fum	tr. català/A. Parker

ORFEÓ DE LES CORTS

Es crea el març de 1958 com agrupació coral, per iniciativa d'un grup de veïns de Les Corts i feligresos de la Parròquia del Remei. Es pren la decisió d'adoptar un nom laic i vinculat al barri en el qual neix. Els fundadors són JAUME PIERA (president) i JOSEP BAIGET (director). Les primeres actuacions coincideixen amb la Festa Major del barri, l'octubre de 1958.

El Mestre Baiget dirigeix l'Orfeó fins el 1967. El repertori es basa en polifonia religiosa i cançó popular, i composicions del Mestre Baiget. En aquest període els acompanya un conjunt instrumental de cambra. També, entre 1962 i 1965 es publica un BUTLLETÍ dirigit pel cantaire i periodista JOSEP M^a CASASÚS.

L'any 1967 assumeix la direcció el mestre ELISARD SALA, compositor i director d'altres corals, fins la seva sobtada mort al 1970. Amb peces seves, l'Orfeó va gravar un disc amb la "MISSA DELS EXCURSIONISTES", sota la direcció del tenor GAJETÀ RENOM.

De 1970 a 1978 assumeix la direcció el Mestre ANTONI SANTANDREU. En aquest període s'incorporen peces de polifonia profana del Renaixement (madrigals) i espirituals negres arranjats.

Des de 1978 a octubre de 1999 el dirigeix el Mestre CARLES PONGILUPPI. Es perfecciona notablement la polifonia religiosa antiga.

Es celebren els 40 anys d'existència amb una exposició i diversos concerts commemoratius. Sota la direcció del Mestre RAIMON ROMANÍ, d'octubre 1999 a octubre 2000, s'emprèn una decidida renovació del repertori, que impulsa l'actual director, el Mestre JOSEP GUSTEMS.

El nou repertori s'organitza en programes programes diversos, amb un fil conductor, per

exemple "Música en temps d'esperança" (2001) i "Homenatge a Antoni Gaudí" (2002). S'inicia col.laboració regular amb diversos grups musicals del districte.

També s'aconsegueix el programa "Jazz, Swing & Spirituals", estrenat com a cloenda del cicle JAZZ A LES CORTS (juliol 2002), amb la col.laboració del Trio Rítmic de la Locomotora Negra.

Desde la seva fundació, l'Orfeó participa molt activament en manifestacions cívico-culturals que van més enllà del cant coral, com l'homenatge a Emili Vendrell (1961), la Concentració d'Orfeons a Montserrat (1962), el Segon Cicle de Cançó Coral Catalana (1974), l'Aplec pro-cultura Catalana (1975), el Congrès de Cultura Catalana (1977), el concert "Catalunya Canta" al Palau St. Jordi (1992), l'Homenatge pòstum a Oriol Martorell al Palau d'Esports (1996) o el concert commemoratiu dels 150 anys de Cant Coral a Catalunya (2000).

La història de l'Orfeó s'integra íntimament al procés de transformacions i millores de Barcelona, i especialment del barri de Les Corts. Ha participat en la inauguració dels Jardins Joan Altisent (1984), Centre Cívic de Can Déu (1986) i Auditori de Les Corts (1996). Des del 2000, s'ha intensificat el contacte amb la Conselleria de Cultura del Districte, per propiciar la col.laboració musical entre grups del barri.

El 22 de gener de 2003 l'Ajuntament de Barcelona ha concedit a l'Orfeó la MEDALLA D'HONOR DE LA CIUTAT DE BARCELONA.