

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

CAPELLA DE MÚSICA DE LA BASÍLICA DE
SANTA MARIA DEL PI

CAPELLA DE NTRA. SRA. DE L'ESPERANÇA



RODÓN PORTA S.A.
FABRICA DE BORMES I BORMES DE TOTA MENA

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General d'Acció Cívica

Ajuntament  de Barcelona

Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2001

400.000 ptes. ARRELS "Sense Sostre"
200.000 ptes. CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"
200.000 ptes. ASS. CIUTAT VELLA
ACOLLIDORA "Nens d'1 a 12 anys"

Projectes assolits l'any 2002

2.400 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.200 € SANT PAU DEL CAMP (avis)
1.200 € ESCOLA FOLCH I TORRES
1.200 € ANEM PER FEINA (dones)

Properament:
X CICLE DE MÚSICA

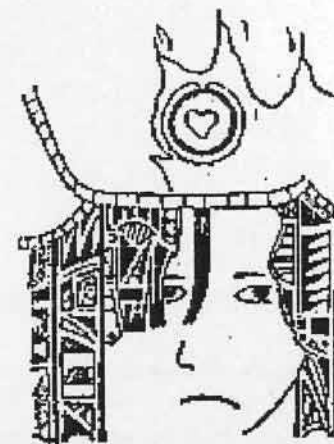
Bon Nadal!!!
...i fins el gener

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@terra.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

IX CICLE DE MÚSICA
concert núm. 7:
POLIFONIA RELIGIOSA I
NADALENQUES TRADICIONALS

**CAPELLA DE MÚSICA
DE LA BASÍLICA
DE SANTA MARIA DEL PI**

Direcció
MANUEL CABERO
Mestre de capella

Dissabte 29 de novembre de 2003
6.30 del vespre

Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
(Palma de St. Just, 2)

Localitats: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

POLIFONIA RELIGIOSA (SEGLES XVI-XVII)

Salve Regina a 8 veus amb ecos

Joan Cererols 1618-1680

Magnificat de primer to

Joan Pau Pujol 1570-1626

- Magnificat anima mea
- Et exultavit... quia respexit
- Quia fecit mihi magna... et misericordia eius
- Fecit potentiam... deposuit potentes
- Esurientes implevit bonis... Suscepit Israel
- Sicut locutus est... Gloria Patri... sicut erat in principio

Messa a quatre voci da cappella

Claudio Monteverdi 1567-1643

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

NADALENQUES TRADICIONALS

St. Josep i la Mare de Déu (Trad. Catalana)
Pere Jordà, 1897-1976

Bella companyia (Trad. Catalana)
Ernest Cervera, 1896-1972

El petit vailet (Trad. Catalana)
Manuel Oltra, n. 1922

Nit de Vetlla (Trad. Catalana)
Ernest Cervera, 1896-1972

Tunc que tan tunc (Trad. Catalana)
Antoni Pérez Moya, 1884-1964

Bressol de Nadal (Trad. Mallorquina)
Baltasar Bibiloni, n. 1936

El dimoni escuat (Trad. Catalana)
Josep Vila, n. 1966

La pastora Caterina (Trad. Catalana)
Antoni Pérez Moya, 1884-1964

Nadal (Trad. Menorquina)
Baltasar Bibiloni, n. 1936

El rabadà (Trad. Catalana)
Manuel Oltra, n. 1922

Non, non, noneta (Trad. Catalana)
Antoni Pérez Moya, 1884-1964

Fum, fum, fum (Trad. Catalana)
Alice Parker, n. 1925 i Robert Shaw, 1916-1999

La primera referència escrita de la *Capella de Música de la Basílica del Pi de Barcelona*, data de l'any 1632. En aquella època era ja un grup consolidat.

Durant el segle XVII, va adquirir un gran prestigi en l'ambient musical de Barcelona, prestigi que mantingué fins finals del segle XIX. En aquesta època, s'inicià una decadència, cessant, finalment, la seva activitat l'any 1936.

El 1994, es consolida la iniciativa de David Malet i Jordi Sacasa de reinstaurar-la i reprèn l'activitat sota la direcció de Manuel Cabero. D'ençà, ha intervingut en els oficis de les festivitats de la parròquia i en diferents concerts. En són una mostra la invitació i actuació en el *Festival Internacional de Música Antiga* d'Avellino (Itàlia, 1997), el concert ofert a Santa Maria de Vilabertran (1999) i les intervencions en el Retaule de Sant Josep Oriol.

Entre les darreres actuacions, podríem destacar les del Castell de Parets (Torre Cellers), Capella Reial de Santa Àgata, Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, Església parroquial de Sant Fruitós de Castellterçol, Església del Sant Esperit de Terrassa i 3er cicle de concerts per a orgue a la Basílica del Pi.

Entre les seves activitats habituals, destaca la intervenció d'un motet els dissabtes al matí a la Capella de la Sang de la Basílica del Pi, abans de la missa d'onze.