

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

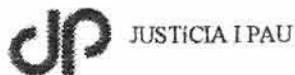
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

Bernat Bailbé

**Coral Capella Francesa de BCN
Capella Ntra. Sra. de l'Esperança**



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Properament:

XI CICLE DE MÚSICA

Concert núm.2

Coral Lavinia

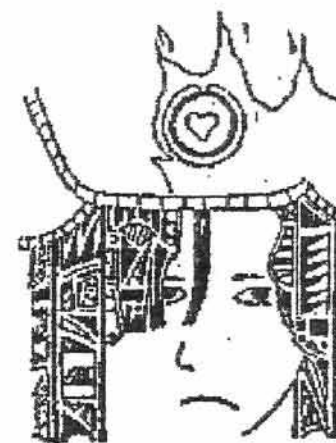
Divendres 25 de febrer a les 21h
Església de St. Pau del Camp
St. Pau, 101

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@terra.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XI CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1: cant coral i orgue

Bernat Bailbé (orgue)

**Coral Capella
Francesa de
Barcelona**

Direcció: **Cecilia Velázquez**

**Diumenge 30 de gener de 2005
a les 6 de la tarda
Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
(Palma de St. Just, 2)**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

Coral Capella Francesa de Barcelona

PROGRAMA

I

- O Magnum Mysterium** T.L.de Victoria
Dadme Albricias Anónimo S.XVII
Niño Dios de Amor Herido F.Guerrero
Nöel Pretorius
Message des Anges Gevaert
El noi de la Mare E. Cervera
El cant dels ocells Popular catalana(Harm.E.Ribó)
Salve (orgue) D. Mas i Serracant

II

- Ave Maria** A. Bruckner (1824-1896)
Locus Iste A. Bruckner (1824-1896)
En Preludi i Fuga (orgue) A. Bruckner (1824-1896)
Cantata 140 (fragments) J.S. Bach

Va néixer fa gairebé 100 anys en el si de la Parròquia Francesa de Barcelona com a cor parroquial i més tard es va transformar en coral.

L'han dirigit, entre d'altres, els mestres Ainaud, Marquès, Català i Ribó. A partir de 1978, n'assumeix la direcció Cecília Vázquez, de nacionalitat mexicana, que n'ha projectat l'activitat musical fora de l'àmbit estrictament parroquial. El seu repertori, abasta des de la polifonia profana i religiosa des del S. XII fins als nostres dies; oratoris, misses i obres de Bach, Brahms, Händel, Haydn, Mozart, Vivaldi, Rossini, Schubert i Pergolesi, a més de cançons populars d'arreu del món.

Ha ofert concerts per Catalunya, Àustria, República Txeca, Suïssa, Itàlia i França, i ha fet una gira per Mèxic. Ha participat en programes de difusió musical i en concerts benèfics. Alguns amb la col·laboració d'orquestrats i solistes de reconegut prestigi, així com d'altres corals europees i americanes.

Ha actuat al Palau de la Música i a l'Auditori de Barcelona. Premiada als Festivals Internacionals de Cantonigrós i Cant Coral de Praga, on va obtenir el segon premi, i el premi al millor director i interpretació de la peça obligatòria (Napadly Pisne d'Antonin Dvorak).

Cecília Velázquez

Nascuda a Mèxic en una família de reconeguda i llarga tradició musical, va estudiar a la Escuela Nacional de Música i becada per la Universidad de México per seguir estudis de perfeccionament en Direcció coral, Musicologia i Cant al CSMB.

Ha estat alumna destacada de mestres de la talla de E.Ribó, P.Gómez, M.Corboz, P.Cao, H.Shilawsky, R.Gandolfi i H.Rilling.

A Mèxic va ser subdirectora del Coro de Ciencias de la Universidad de México, fent dues gires per Europa i el nord d'Àfrica.

Als estius ha mantingut la seva tasca docent i de direcció al seu país, impartint amb èxit un curs de Direcció Coral a l'Escola de Música de la capital mexicana i com a Director convidat al capdavant de la Orquesta Sinfónica de Durango.

Entre els seus guardons, cal destacar el premi al Millor Director del Festival Internacional de cant Coral de Prega (República Txeca), obtingut l'any 1996.

Bernat Bailbé

Natural de Tuir (Rosselló). L'interès per la música neix de l'audició de l'orque de la parròquia. Estudis musicals als conservatoris de Perpinyà i Tolosa de Llenguadoc; piano amb M.PEUS; orgue amb X.DARASSE i W.JANSEN; clavicèmbal amb aquest últim.

L'atracció pels instruments i la literatura d'orgue i clavicèmbal de la Península ibèrica, el fan prendre contacte amb M.TORRENT amb qui estudia entre 1977 i 1980 a Santiago de Compostela i Barcelona.

Segueix curssets per a orgue i clavicèmbal amb els mateixos mestres o altres de tradicions variades: T.KOOPMAN, H.VOGEL, J.GREW, M.GUYARD, A.SCHROEDER, RADULESCU.

Com a concertista ha realitzat nombroses actuacions a França i a l'Estat Espanyol, i a TVE2 i Catalunya Música. Ha tocat amb els trompetistes V.LÓPEZ i B.SOUSTROT. Ha col·laborat amb l'Orfeo Català, la OCB i amb el tenor P. Domingo.

Desde 1978 és organista de l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona.

És membre fundador de l'ACO (Associació Catalana de l'orgue).