

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



JUSTÍCIA I PAU

Col·laboren:

**ORFEÓ DE SANTS
CASA DEL MAR**



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Properament:

XI CICLE DE MÚSICA

Bon estiu.

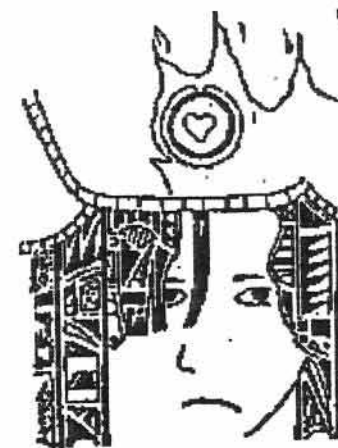
I fins l'octubre!

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@terra.es



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XI CICLE DE MÚSICA
concert núm. 4



ORFEÓ DE SANTS

**Direcció:
Montserrat Tous Alsina**

**Diumenge 22 de maig de 2005
a les 6 de la tarde
CASA DEL MAR
Albareda, 1-3 (Paral.lel)**

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya**

PROGRAMA

I

TOURDION

Anònim francès del s.XVI

SPEME AMOROSA

Giacomo Gastoldi

LA TRUITA

Franz Schubert

GOOD NEWS

W. Kleber

T'HE MIRAT

Francesc Vila

TON PARE NO TÉ NAS

Tradicional mallorquina

Versió B. Bibiloni

EL CAVALLER ENAMORAT

Joan Manen

II

LAUDATE DOMINUM

W.A. Mozart

CALME DES NUITS

C. Saint Saëns

LET THERE BE PEACE

J. Jackson

PLAISIR D'AMOUR

J. Paul Martini

BARCAROLA

J. Offenbach

A JUBILANT SONG

Allen Pote

Soprano: Glòria Nebot

Piano: Jaume Catarineu

Direcció: Montserrat Tous

ORFEÓ DE SANTS

L'ORFEÓ DE SANTS és una entitat coral fundada l'any 1900 al barri de Sants (Barcelona). La fundació sorgí arran d'una actuació de l'Orfeó Català al vell teatre del Cercle de Sants, avui desaparegut, per iniciativa del músic Estanislau Mateu.

Estanislau Mateu, a més de fundador fou el primer Director de l'ORFEÓ DE SANTS, al qual succeïren els mestres Carbonell, Bosser, Soler i de manera molt especial Antoni Pérez Moya, que dirigí l'agrupació del 1926 al 1958 donant-li una gran cohesió. Aquesta tasca fou continuada per Elisard Sala (1958-1964) i per Enric Ribó (Catedràtic del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona) fins el 1982. Actualment la Directora és la seva deixeble, la mestra Montserrat Tous i Alsina.

El repertori de l'ORFEÓ DE SANTS va des de la polifonia del Renaixement fins al Romanticisme i les obres contemporànies, sense oblidar mai el conreu de cançons populars i tradicionals catalanes, que han estat i són la base de la seva trajectòria artística i, pràcticament, la justificació de la seva fundació a la llinda del nostre segle.

De les grans obres simfònico-corals de tots els temps, cal destacar: "Jeanne d'Arc au Bucher" i "Le Roi David" de Honnegger; "La Vida Breve" de Manuel de Falla; "Fidelio", "Missa Solemnis", "Novena Simfonia" i "Missa en Do" de Beethoven; "Magnificat" de J.S.Bach; "El Messies" de Haendel; els cors interiors de "Parsifal" de Wagner; "El Pessebre" de Pau Casals; "St. Nicholas" de Benjamín Britten; el poema "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías" de Federico Garcia Lorca amb música d'Enric Ribó i mes recentment "Psalmus Brevis" de Manuel Oltra; "Requiem" de Gabriel Fauré; "Glòria" i "Magnificat" de Vivaldi; "Missa KV 220" de Mozart.

També ha enregistrat l'òpera "Marina" (les parts corals) en doble CD sota la batuta del director Josep M.Damunt i un altre CD amb música de repertori dirigit per la seva mestra Montserrat Tous.

Cal destacar les col·laboracions fetes per l'ORFEÓ DE SANTS amb l'Orquestra Municipal de Barcelona, Orquestra Ciutat de Barcelona, amb directors com Eduard Toldrà, Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Enric Casals i Albert Argudo, i en el marc de les "Jornades Internacionals de Cant Coral" que cada any es celebren a Barcelona.

L'ORFEÓ DE SANTS a més d'actuar per tota la Península i les illes, també ha fet diverses gires per Itàlia, França, Andorra, Luxemburg, Holanda, Bèlgica i Alemanya. Ha participat en els Festivals de Hellbrunn d'Austria. Va ser convidat per l'ajuntament de Moscou a fer concerts a Moscou i Sant Petersburg amb motiu de les Festes del 850è aniversari de la fundació de la capital russa. Ha cantat la Missa Major dominical a la Basílica de Sant Pere del Vaticà en una de les seves gires per Itàlia.

En l'actualitat l'ORFEÓ DE SANTS consta d'una cinquantena de cantaires.

