

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**COR MADRIGALISTA DE MATARÓ
COR SIGNUM
Església de Santa Anna**



RODÓN PORTA S.A.
FABRICA DE SOBRES I BOSSES DE TOTA MENA



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Properament:

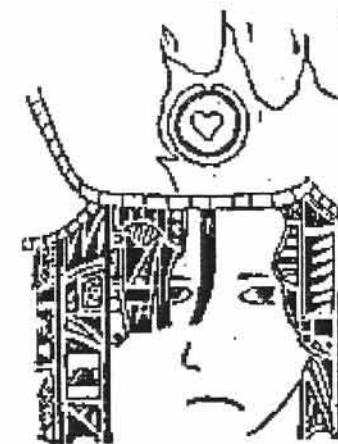
XI CICLE DE MÚSICA
Concert n° 6

**Àries d'Òpera i Sarsuela
Dijous 1 de desembre
a les 8 del vespre
SGAE**

Pg. de Colom, 6
**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XI CICLE DE MÚSICA
concert n.º 5

**COR MADRIGALISTA
DE
MATARÓ**

Direcció:
Jordi Guri i Saurí

COR SIGNUM
Direcció:
Jordi Marín Montañés

**Dissabte 22 d'octubre de 2005
a les 9 del vespre
Església de Santa Anna**

Santa Anna, 29

Aportació: 6 €

fila 0: compte n.º 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

COR MADRIGALISTA DE MATARÓ

PER TU JO CANTARIA

Melodia: Marianne Meystre
Harm. Hansruedi Willisegger

LORENZO Y CATALINA

Trad. Asturiana
Harm. Manuel Oltra

LA LINDA FLOR

Trad. rossellonesa
Harm. Jordi Arenas

LA GUACHINDANGA

Ramón Bartomeus

TRES NOCTURNS

-Luci care

-Se lontan ben mio

-Due pupille amabili W. A. Mozart

AMOR QUE TENS MA VIDA

Anònim del S. XVI

MATONA MIA CARA

Orlando Lassus

FATA LA PARTE

Juan del Encina

COR SIGNUM

AVE MARIA

J. Arcadelt

CONTRAPUNTO BESTIALE

ALLA MENTE

A. Banchieri

QUELLA CETRA AH PUR

TU SEI

L. V. Beethoven

SEPHARAD

J. Marín Montañés

DUES CANÇONS

TRADICIONALS VALENCIANES

- Bolero de Guadassuar

- Xumba, xumba

D. Ramon i Lluch

MOLITVAMI

Ortodòxia russa

LET US BREAK TOGETHER

Gospel

POOR MAN LAZRUS

Spiritual

COR MADRIGALISTA DE MATARÓ

El Cor Madrigalista de Mataró va ser fundat l'any 1975 sota la direcció de Salomé Esquerra. Va aplegar alguns cantaires del Cor Madrigalista d'Iluro fundat per Cristòfol Taltabull, del qual recollia l'herència musical. La seva consolidació al llarg d'aquests quasi trenta anys d'activitats i enriquiment musical aportat pels distints directors que l'han dirigit: S. Esquerra, J. Avenes, J. Teixidor, G. Mayola, X. Nogué i des de l'any 2001 l'actual director Jordi Guri i Saurí, han fet del Cor Madrigalista l'entitat coral més representativa de la ciutat de Mataró i una de les més destacades del Maresme. Participa activament en la programació cultural de la ciutat, i també, concerts públics, benèfics i solidaris. Han actuat arreu d'Europa, participant en les Jornades Corals organitzades per la FCEC i la Federazione Cori del Trentino. El seu repertori inclou obres dels mestres del segle XIII fins a la polifonia contemporània. A l'any 1995 celebrà el seu vintè aniversari amb un concert al Teatre Monumental de Mataró. L'any 2003 duïen a terme una etapa experimental, canviar de repertori i estil, cantant fragments d'òperes amb les corals del Maresme. L'any 2004 ha participat en el cicle de Concerts Els Orgues de Catalunya acompanyant a l'organista Carme Godall interpretant la Messe breve núm. 7 en Do Major de Ch. Gounod.

JORDI GURI i SAURÍ

Neix a Arenys de Mar l'any 1971. Inicia els estudis musicals amb Josep Mont. Realitza els estudis professionals de Piano i, posteriorment, estudis Direcció d'orquestra amb Albert Argudo, Composició i Instrumentació amb Miquel Roger, i Direcció coral amb Mireia Barrera i Pierre Cao, entre d'altres.

Des de 1992 ha dirigit diverses formacions corals (cors infantils, femenins i de veus mixtes). Actualment és director de la coral SCIAS-Xaloc, del Cor Madrigalista de Mataró i sotsdirector del cor Magister arte que dirigeix Manuel Cabero. És professor de l'escola L'espill de Berga i hi dirigeix l'orquestra de corda i la banda.

COR SIGNUM

El Cor Signum de l'Agrupació Cor Madrigal, interpreta música coral de diferents èpoques des del renaixement, passant pel barroc fins a la música contemporània. Cant a quatre veus mixtes i es fa especial atenció al treball de la veu, adequat als seus cantaires. El repertori inclou música religiosa d'autor tradicional catalana i popular d'arreu del món.

Inicia la seva trajectòria coral l'any 1981 a Barcelona, sota la direcció de Maria Dretsi Muntades. Des de 1992 fins 2003 la direcció corre a càrrec de Montserrat Bonet i Agustí. A partir de gener 2004 n'és director Jordi Marín Montañés. El Cor forma part de l'Agrupació Cor Madrigal que agrupa cinc cors de nivells d'edats diferents: l'esquellerinc, Albada, Ariadna, Madrigal i Signum.

El cor és un mitjà per cantar, aprendre i gaudir de la música, al mateix temps hi trobem amistat, moments per a compartir el lleure i per conèixer diferents formes de vida que ens fan créixer humanament.

JORDI MARÍN I MONTAÑÉS

Nascut a Barcelona el 1977 s'inicià en el món coral com a cantaire de l'Esquellerinc, de l'Agrupació Cor Madrigal, posteriorment al cor Albada i a la coral Càrmina de Barcelona. Realitzà estudis de grau mig de piano. Alumne destacat del professor Burrull en música de cambra i últim curs de piano amb M. Wagemans, obtenint el títol de professor de piano per el CSML. Ha realitzat direcció coral amb el mestre M. Cabero i J. M^e Esteban. Ha treballat amb M. Barrera, S. Mas, J. Vila, E. Colomer, P. Cao, L. Heeltay, C. Hodwood i T. Koopman. Ha dirigit la coral de la Facultat de Matemàtiques de la UB i el cor Universitari Galego de Barcelona. Actualment dirigeix la coral Lo Llobregat de les flors i el Cor Signum.