

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
CANTABILE -COR DE NOIES-
Capella de l'Esperança



RODÓN PORTA S.A.
FABRICA DE SOBRES I BOTES DE TOTA MENA



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2003

3.000 € C.O. JOAN SALVADOR GAVINA
1.500 € ARRELS "Sense Sostre"
1.500 € CASAL DELS INFANTS DEL
RAVAL "Colònies de Nadal"

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Properament:

XII CICLE DE MÚSICA

BON NADAL !

I

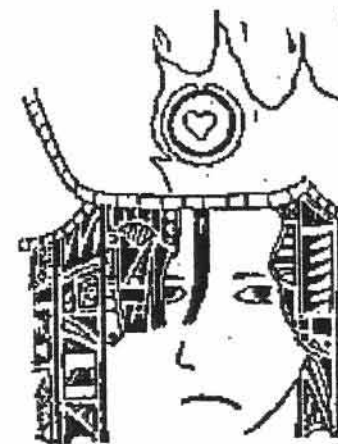
FINS EL GENER DEL 2006

PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14
corcremat@wanadoo.es



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món- (des de 1994)

XI CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6

Cant coral, popular i cançons d'arreu
del món

CANTABILE
COR DE NOIES

Direcció: Tomàs Rosado Peña

Divendres 25 de Novembre 2005
a les 9 del vespre

Capella Ntra. Sra. de l'Esperança
Palma de Sant Just, 2

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

CANTABILE

Cor de noies

I

CANTIQUE DE JEAN RACINE

Gabriel Fauré

CANÇO DE PATINAR

Josep Vila

Text: Miquel Desclot

AQUESTA REMOR QUE SE SENT

Pau Jorquera

Text: Miquel Martí Pol

CANCIÓN DE CUNA

Fernando Marina

Text: Gabriela Mistral

RONDEL

Popular valenciana

Harm: E. López Chávarri

BAIXANT DE LA FONT DEL GAT

Popular catalana

Harm: Oriol Hernández

II

EL SAN PEDRO DE MI TIERRA

Veneçuela-Harm: Alberto Grau

LA SANDUNGA

Mèxic-Harm: F. Leleu

ALFONSINA Y EL MAR

Argentina- V. Tabbush

HIJO DE LA LUNA

J. M. Cano

PLINK, PLANK, PLUNK

Leroy Anderson

ARIRANG

Korea-Harm: Hyo-won Woo

Piano: Tomàs Rosado

Percussió: Carles Sanz

Guitarra: Daniel Turró

DIRECCIÓ: TOMÀS ROSADO

CANTABILE, COR DE NOIES

El cor de noies CANTABILE, va començar les seves activitats musicals el gener de 1999 al Cercle Catòlic de Gràcia de Barcelona, entitat de la qual forma part del grup coral integrat també per la coral infantil ELS PICAROLS.

La seva presentació va tenir lloc a la Capella de Santa Àgata el juny de 1999, havent realitzat fins ara una quarantena de concerts a: Barcelona, Igualada, Pltja d'Aro, Hospitalet de Llobregat, Vilafranca del Penedès, Granollers, Alella i Reus. Ha participat també a les Jornades de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya a Bellpuig, al V festival de cors infantils i juvenils de Thuir (França) al País Basc actuant a Vitòria i a Irun i al II festival Avilés Joven que es celebra en aquesta ciutat asturiana.

També ha pres part en diversos actes lúdics de l'entitat i d'altres associacions culturals. Col·labora habitualment en l'enregistrament de cançons per a llibres de divulgació musical escolar.

Cantabile, cor de noies està format per trenta cantaires entre 17 i 30 anys, moltes estudiants universitàries, que volen dedicar una part del seu temps lliure a cultivar la seva veu i descobrir les possibilitats de treball en un grup de veus blanques.

El seu director actual i fundador és Tomàs Rosado, el qual pretén donar d'una banda continuïtat a les noies que per edat deixen el cor infantil de l'entitat: Els Picarols i per una altra, aprofundir en el repertori que pot tenir més interès per a les cantaires d'aquestes edats.

Fins a l'actualitat el seu treball s'ha centrat principalment en cançons d'autors catalans, espirituals negres, gòspels, música ètnica de la resta de continents i temes de pel·lícules o musicals.

TOMÀS ROSADO I PEÑA

Barceloni, del popular barri de Gràcia, nascut l'any 1961, és graduat social diplomad per la Universitat de Barcelona.

Ha realitzat estudis de solfeig, harmonia, piano i cant als conservatoris municipal de Barcelona i superior del Liceu.

Ha estudiat direcció coral amb els professors Manuel Cabero, Pierre Cao i Josep Prats així com ha participat en nombrosos cursos i seminaris tècnics de direcció celebrats a Eslovènia, Alemanya, Bèlgica, País Basc, Navarra i Catalunya.

La seva gran afecció per la música coral va començar amb la creació del cor mixt Euterpe (actualment, Eutercamera), des de llavors la seva activitat coral ha estat molt intensa: l'any 1984 formà la coral infantil Els Picarols i l'any 1999 el cor de noies Cantabile, cors en els que s'hi dedica actualment.

El seu camp d'actuació no només es concentra en les activitats corals pròpiament, sinó també en la de direcció de cors de teatre musical del grup de teatre amateur del Cercle Catòlic de Gràcia, havent realitzat fins avui destacades sarsuelas i musicals.

Treballa regularment en la producció de material de divulgació musical per a diferents editorials escolars amb col·laboració de importants compositors catalans.

Ha estat coordinador general del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya i membre fundador de l'actual Moviment Coral Català.