

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-**

**Qui som?**

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

**Què pensem?**

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

**Què pretenem?**

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.  
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

**Què necessitem?**

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Maribel Ortega-Xerach Alonso-Carlos Daza-Taschi Dorchi i Ricardo Estrada Auditori S.G.A.E.**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar i Família  
Direcció General  
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

\*\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA  
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)  
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Projectes assolits l'any 2005

3.000 € ANEM PER FEINA-Borsa de treball-  
1.500 € SANT PAU DEL CAMP  
(Casal d'infants)  
1.500 € COL·LEGI SAGRADA FAMILIA  
(Menjador d'infants)

Properament:

XII CICLE DE MÚSICA

Concert nº 2

Grup de Música Antiga

Col·legi de Metges

Pg de la Bonanova,47

15 de Març a les 8 del vespre

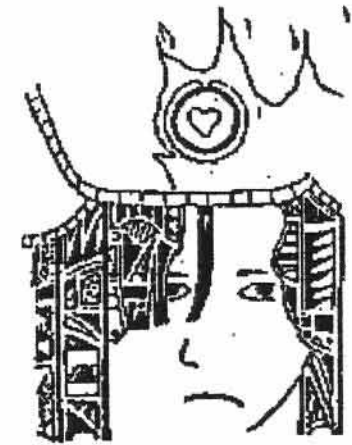
**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 322 80 14

corcremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-  
(des de 1994)

XII CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 1  
Àries d'Òpera i Sarsuela

**MARIBEL ORTEGA  
XERACH ALONSO**

Sopranos

**CARLOS DAZA**

Barítono

**TASCHI DORCHI**

Tenor

**RICARDO ESTRADA**

Piano

**Dimecres 25 de Gener 2006**

a les 8 del vespre

**AUDITORI SGAE**

Pg. de Colom, 6

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445

Caixa Catalunya

**MARIBEL ORTEGA-Soprano-**  
**XERACH ALONSO-Soprano-**  
**CARLOS DAZA-Barítono-**  
**TASCHI DORCHI-Tenor-**  
**RICARDO ESTRADA-Piano-**

I

<b>CANTARES</b>	J.Turina
<b>CANCIÓN DE LA PAZ</b>	Popular Tibetana
<b>LES FILLES DE CADIX</b>	L.Delibes
<b>LA FORZA DEL DESTINO "Solenne in quest'ora" (duo)</b>	G. Verdi
<b>MEFISTOFELE "L'altra notte"</b>	A. Boito
<b>MUSICA PROIBITA</b>	S.Gastaldon
<b>EL TELEFONO "Hello,hello! Oh Margaret it's you!"</b>	G.C. Menotti

II

<b>LOS CUENTOS DE HOFFMAN "Belle nuit, oh nuit d'amor" (duo)</b>	J. Offenbach
<b>DON CARLO "Oh Carlo, ascolta!"</b>	G. Verdi
<b>LA FANCIULLA DEL WEST "Ch'ella mi creda..."</b>	G. Puccini
<b>EL MANOJO DE ROSAS "No corté más que una rosa"</b>	P. Sorozabal
<b>LA CANCIÓN DEL OLVIDO "Junto al puente de la peña"</b>	J. Serrano
<b>DON PASQUALE "Quel guardo il cavaliere"</b>	G. Donizzetti
<b>MACBETH "Ah, la paterna mano"</b>	G. Verdi
<b>LA DEL SOTO DEL PARRAL "Ten pena de mis dolores" (duo)</b>	Soutullo y Vert

**XERACH ALONSO**, neix a Las Palmas de Gran Canaria. Estudia cant al C.S. de Música del Liceu amb Carmen Bustamante. Ha interpretat el paper de Madame Herz de l'òpera "Der Schauspieldirektor" de W.A. Mozart a l'Auditori de Galícia, la sarsuela "La Clementina" de L. Boccherini amb l'orquestra de Cambra del C.S.M.Liceu, dirigida per F.Marina: amb el personatge de Lucy amb l'òpera "The Thelephone" de G.C. Menotti: el paper de Sandrina de l'òpera "La Contadina in Corte" de A.G. Sacchini la temporada d'òpera 2004-2005 al Teatre Colom de Bogotà. Finalista de la Mostra de Noves Veus 2003 i segon premi del concurs J. Mirabent i Mangrans 2004.

**MARIBEL ORTEGA**, nascuda a Jerez de la Frontera. Ha assistit a cursos de perfeccionament de cant i repertori líric amb Y. Vigil, L.Tedtoeva, L.Verna E. Tarrés, A. Soler, K.Kham, M. Zanetti y C.Bustamante; interpretació escènica, amb R. Benito y J. Antón Sánchez. Des de l'any 2001 col·labora amb el Cor del G.T. del Liceu. Debuta amb el paper de "Adriana" amb la sarsuela "Los Gavilanes" al Teatre Tivoli, participa al Festival Líric dels Països Catalans com a soprano solista del "Réquiem" i Vesperae Solenne de Confessore KV339 de W.A. Mozart. A l'any 2005 amb l'Òpera "Nabucco" i aquest any serà Norma a l'Òpera de Sabadell. finalista al Concurs Líric dels Països Catalans, el VI Certamen per a Veus Joves Manuel Ausensi, Mostra de Veus Joves de l'Hospitalet i primer premi del Concurs "Josep Mirabent i Magrans"

**CARLOS DAZA**, nascut a Barcelona a l'any 1976, inicia els seus estudis de cant al C.S.M. del Liceu de Barcelona amb E.Giménez. Ha obtingut el 4t premi de la VI edició del Concurs Internacional de Cant Manuel Ausensi, obtenint alhora el 1r premi de veus masculines. Debuta a l'escola d'Òpera de Sabadell el rol de "Comte d'Almaviva" a "Las Bodas de Figaro" i professionalment amb el paper de Silvio de "I Pagliacci" a la temporada d'Òpera de Sabadell. Ha inaugurat el cicle de cant "Serate Musicali". Va fer una gira de concerts amb l'òpera Rita. Ha actuat al G.T. del Liceu, Auditori de Cornellà, La

Faràndula de Sabadell, al Festival "Veus" de Castellgalí. Aquest estiu cantarà al Festival Internacional de Música Castell de Santa Florentina.

**TASCHI DORCHI**, nascut a Chamdo, China (regió del Tibet Oriental). Ha estudiat amb E.Gimenez, C.Bergonzi, V.Terranova i ha rebut consells dels directors d'orquestra, M.Balderi, i A.Soliman. Actualment treballa amb I.Penagos i R.Estrada. Ha cantat als teatres més importants de China, en el teatro Bernhardor de Zurich, en el Palau Badrutt de Saint Moritz, en el Centro de Congressos de Bellaria (Rimini), en el Teatro de Samyeling, etc... Va participar en el Concert d'Any Nou dirigit per el mestre E.Demori a Verona, i a l'acte homenatge a les víctimes del atentat del 11 de setembre a la Catedral de Washington. A l'any 1994 va quedar a la 7ª posició al C.I. Jussi Bjorling en Borlange (Suecia). Ha participat a Assisi (Italia) al "Encuentros para el Diálogo Interreligioso y la Paz en el Mundo". Ha actuat als millors teatres de Peking.

**RICARDO ESTRADA**, ha realitzat més de 300 concerts a Espanya i al Estranger (França, Anglaterra, Japó, Andorra i Bèlgica, grabacions para RNE, C.Ràdio, Ràdio 4 i Ràdio Estel, i televisions, BBC, TVC, Canal plus, BTB i City TV. Ha participat com a repertorista amb cursos de cant a càrrec de Jayne Casselman, Eduardo Giménez, Enric Serra i Raquel Pierotti. Es professor invitat especialista en cançon espanyola junt amb I. Penagos, en los cursos de canto de Tarazona, organitzat per la European Chamber Ópera. Col·labora amb molts cantants entre els que destaquen, I. Mula, R. Pierotti, S. Palachi, S. Arraez, C. Cosias, S. Pastrana, C. Obregón, S. Puértolas, etc., així com amb membres del Cor del G.T. del Liceu i Cor de Càmera del Palau de la Música. Es pianista oficial del Concurs de Canto Manuel Ausensi i del Francès Viñas de Barcelona. Fou invitat a formar part del tribunal del concurs de cant y música de càmera 2005 organitzat per Juventus Musicals d'Espanya a Torroella de Montgrí. Es director i repertorista de cant del Centre d'Estudis Musicals "A Tempo" de Barcelona