

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

CORAL PRIMAVERA PER LA PAU
Parròquia de Sant Ramón de
Penyafort-Montsió-



RODÓN PORTA S.A.
FABRICA DE SORRAS I BOSSES DE TOTA MENA



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RADIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Projectes assolits l'any 2005

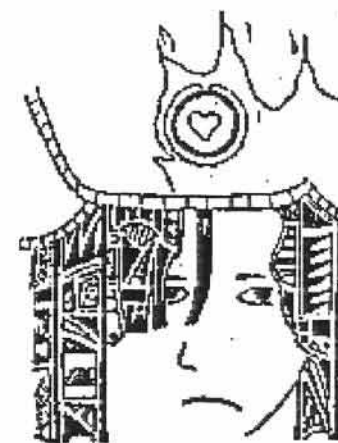
3.000 € ANEM PER FEINA-Borsa de treball-
1.500 € SANT PAU DEL CAMP
(Casal d'infants)
1.500 € COL·LEGI SAGRADA FAMILIA
(Menjador d'infants)

Properament:
XII CICLE DE MÚSICA

Bon estiu...
i fins l'octubre

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XII CICLE DE MÚSICA

concert núm. 4

**CORAL
PRIMAVERA PER LA
PAU**

Direcció musical i arranjaments
XAVIER RODON
GENÍS MAYOLA

Dissabte 10 de Juny 2006
a les 9 del vespre
**Parròquia Sant Ramón de
Penyafort-Montsió-
Rbla. de Catalunya, 115**

Aportació: 6 €
fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

PROGRAMA

Vaixell de Grècia

Lluís Llach

La guerra que vindrà

Bertolt Brecht-Agua Viva

El nen d'Hiroshima

Nazim Hikmet-Pete Seeger

Mira en el camí(Los chicos del coro)

Christophe Barretier-A.Favero

Pare

Joan Manuel Serrat

Te quiero

M.Benedetti-A. Favero

Diré la pau (fragments)

M.Martí i Pol-Genís Mayola

Metamorfosi 1

M.Martí i Pol-Genís Mayola

Salveu-me els ulls

M.Martí i Pol-Genís Mayola

Cant dels deportats

Esser i W.Langhof-Rudi Gogel

L'ocell veritable

J.A.Artze-M.Laboa

Prec de pau

John Rutter

Diguem no

Raimon

Llàgrimes al cel

Eric Clapton

Cançó sense nom

Lluís Llach

Piano:Eloi Martí

Guitarra:Pepe Camacho

Violí:Antònia Escalas

Flauta Travessera:Anna Castellà

Flautes de bec:Anna Salicrú

Fagot :Pau Solà

Percussions :Camilo Zorrilla

Direcció musical i arranjaments

Xavier Rodon i Genís Mayola

Sonorització:Ramon Safont-Tria

PRIMAVERA PER LA PAU

L'11 de setembre de 1983, es recordava amb dolor i tristesa els 10 anys de dictadura que estava patint el poble xilè i a tot el món es vivia amb esperança la lluita d'aquest poble per la recuperació de la llibertat perduda. A Mataró, es creà una comissió per organitzar unes jornades de solidaritat amb Xile. Una de les propostes va ser la de fer una interpretació popular de la *Cantata Santa Maria de Iquique*, autèntica joia del cançoner popular xilè. La resposta va ser magnífica, i l'experiència humana i musical tan interessant que es va fer del tot necessària la continuïtat d'aquell cor que estava naixent.

La nova coral es van plantejar uns objectius bàsics:

Posar les seves veus al servei de tota causa que menés a l'obtenció de la pau, el diàleg, la tolerància, la solidaritat i el respecte; la veu dels quals és ofegada per veus no tan profundes però, segur, més poderoses.

Oberta a tothom, sense excloure ningú, sense limitacions musicals, amb un clar desig d'expressar aquesta solidaritat amb la música.

Primavera per la Pau té un ampli repertori de cançons sobre la pau de diferents països i autors.

Moments importants han estat: la interpretació de la Misa Campesina de C.Mejía Godoy en solidaritat amb el poble de Nicaragua, la participació en el programa "Ollas comunes" amb els exiliats xilens i coincidint amb la Campanya Nobel de la Pau 92 pel Bisbe Pere Casaldàliga, la interpretació de la

"Cantata de la terra sense mal" amb text del mateix Casaldàliga.

L'any 1993 es concedeix a Primavera per la Pau, ex aequo amb l'Associació de Vidues de Guatemala, el "Memorial per la Pau Josep Vidal i Llecha". El juny del 1994, concert de benvinguda a Rigoberta Menchu, Premi Nobel de la Pau 93, a Santa Maria del Mar.

Han actuat convidats per la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona contra el Racisme, a favor dels Drets Humans i per l'alfabetització d'adults. Han cantat amb C. Mejías Godoy i Los de Palacagüina al Palau de la Música, tot oferint fragments de la seva Misa Campesina. Han col·laborat en concerts homenatges a M.Martí i Pol. També tenen registrats dos CD i un DVD, amb Lluís Llach, Luís Advis i Pere Casaldàliga. Sempre ha estat dirigida per Genís Mayola. Actualment la comparteix amb Xavier Rodon.

Continuem fent camí per la pau. Alguns diran que són cantants de causes perdudes. Ells les anomenen causes esperançades

**"La Pau no és un do ni un cim
inassolible,
sinó el recomençar de moltes
primaveres"**

MIQUEL MARTÍ i POL