

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
**ORQUESTRA DE CAMBRA
SALVADOR RIBAS
ATENEU BARCELONÉS**



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÒDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Projectes assolits l'any 2005

3.000 € ANEM PER FEINA-Borsa de treball-
1.500 € SANT PAU DEL CAMP
(Casal d'infants)
1.500 € COL·LEGI SAGRADA FAMILIA
(Menjador d'infants)

Properament:

XII CICLE DE MÚSICA

Concert nº 6

COR de NOIES de L'ARC
Església de Sant Pau del Camp
San Pau del Camp, 101

24 de Novembre a les 9 del vespre

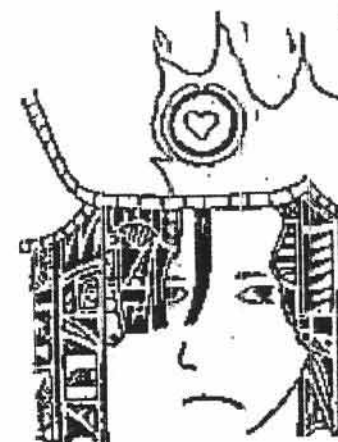
**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

XII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 5

**ORQUESTRA DE CAMBRA
SALVADOR RIBAS**



Arranjaments i Direcció
SALVADOR RIBAS

Presentació: **Joan Vives**

**Dissabte 28 d'Octubre de 2006
a les 8 del vespre**



ATENEU BARCELONÉS

Canuda, 6

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

Primera part

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

Preludi Acte 1^{er}-Evocació al Pirineo-
Preludi Acte 2^o

R. Martínez

MEMÒRIES D'ÀFRICA

J. Barry

JOKEY-POLKA

Josef Strauss

SONRISAS Y LÁGRIMAS

(Tema "Do, Re, Mi")

R. Rodgers

Segona part

MAR I CEL

Selecció

A. Guinovat

QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

J. Sisa

SELECCIÓ

J. M. Serrat

LA SANTA ESPINA

E. Morera

Arranjaments i Direcció:
Salvador Ribas

ORQUESTRA DE CAMBRA SALVADOR RIBAS

L'orquestra de Cambra Salvador Ribas va néixer l'any 1985, Està formada per un grup d'estudiants de música de diferents edats, amb diferents nivells, amb la característica comuna de ser grans amants de tots els gèneres musicals. El seu fundador i director, el mestre Salvador Ribas, té la qualitat de saber fer estimar i fer vibrar amb la música, per la qual cosa el llenguatge musical, arriba, no solament als mateixos components de l'orquestra sinó també a l'oient, a qui va dirigit.

El mestre Salvador Ribas ha realitzat una gran tasca musical, de la qual destaquen més de cent arranjaments d'obres musicals de diferents èpoques: des del Barroc, fins arribar al Pop, passant pel Classicisme i el Romanticisme; bandes sonores i una gran programació d'obres per diferents instruments solistes, com per exemple, concerts per arpa, trompeta, violí, viola, violoncel, tenors, sopranos, agrupacions corals, etc.

A totes les èpoques hi ha hagut compositors de renom que han innovat en el món musical, com per exemple W.A. Mozart, que va introduir a l'orquestra clàssica instruments nous com el clarinet, cosa que més tard va fer també R. Wagner amb altres instruments a les seves òperes. Doncs bé, el nostre director Salvador Ribas ha introduït a la seva orquestra la guitarra clàssica.

La guitarra clàssica que, juntament amb els violins, les violes, els violoncels i altres instruments, dialoga i harmonitza perfectament amb la seva sonoritat càlida i melangiosa, i fa que aquesta orquestra sigui diferent a les altres; actualment es l'única on la guitarra clàssica desenvolupa un paper de gran importància dins la música de cambra.

Durant aquests vint anys de vida, l'orquestra ha fet infinitat de concerts per tota la geografia catalana i, recentment, ha traspassat fronteres fent concerts amb gran èxit a Alemanya. Són ja habituals els concerts anuals al Casal del Metge i el "Gran concert de Nadal" a l'Auditori Winterthur de Barcelona.

"Com a bons amants de la música mai no deixarem de tocar-la, seguirem tocant mentre hi hagi algú per escoltar-la, per respectar-la i per aprendre a estimar-la"

Qui demanaria més?

text de Glòria Alcón

