

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació. I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**COR DE NOIES DE L'ARC
DE**

L'EMM CAN PONSIC

Església de Sant Pau del Camp



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General
d'Actuacions Comunitàries i Cíviques



Districte de les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÒDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RADIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2004

3.000 € ASSOCIACIÓ ESTEL TÀPIA
1.500 € ELS QUATRE VENTS (S.A.L.F.)
1.500 € TALLERS FOLCH I TORRES

Projectes assolits l'any 2005

3.000 € ANEM PER FEINA-Borsa de treball-
1.500 € SANT PAU DEL CAMP
(Casal d'infants)
1.500 € COL·LEGI SAGRADA FAMÍLIA
(Menjador d'infants)

Properament:

XIII CICLE DE MÚSICA
Concert nº 1-Gener 2007

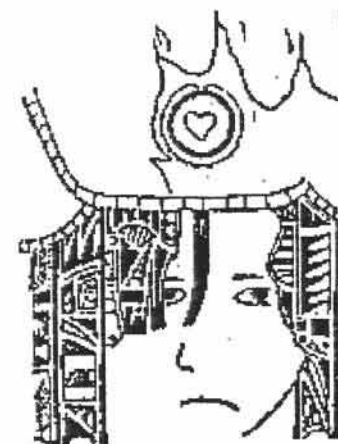
BON NADAL i FELIÇ ANY

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6

**COR DE NOIES DE L'ARC
de
L'EMM CAN PONSIC**

Direcció
ESTER BONAL

**Divendres 24 de Novembre de 2006
a les 9 del vespre**

**Església de Sant Pau del Camp
Sant Pau, 101**

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya**

Primera part

Pregàries en commemoració de dos aniversaris:

W.A.Mozart(1756-1791

J.M.Haydn(1737-1806

O Gotteslamm W.A.Mozart

Stella Coelli J.M.Haydn

Singt ein neues Lied dem Herm

W.A.Mozart

Stimmt an den hohen Preisgesang

J.M.Haydn

Als aus Ägypten Israel W.A. Mozart

Halleluja J.M.Haydn

Sis Lieder in memoriam:

R.Schumann (1810-1856)

Op 103:Mailied/Frühlingslied/An die

Nachtigall/An den Abendstern

Op 29: Lied

Segona Part

Quatre cançons del Mar:

G.Ligeti(1923-2006).Adapt.M.Martorell
sobre textos de poetes catalans

Finestra al mar G.Ligeti/ J.Lleonart

Cançó G.Ligeti/J.M. de Segarra

Cala gentil G.Ligeti/M.Costa i Llobera

Cançó de l'amor mariner

G.Ligeti/ G. Colom

**Tres poemes de Federico Garcia
Lorca**

La guitarra

Silencio

Paisaje F.Marina/F.G.Lorca

Tres cançons per a cor i piano:

Cançó del Fruiter

Cançó del Faroner

Cançó del Forner J.Vila/M.Desclot

Piano: Àngels Balagueró

COR DE NOIES DE L'ARC

La Fundació l'ARC Música és una entitat que, des de 1967, realitza la seva tasca educativa musical a la ciutat de Barcelona. A l'escola hi ha tres cors: un infantil, un de veus blanques i un cor mixt. El cor de veus blanques fou fundat per Josep Prats 1985 i està integrat per unes 25 noies. Des del curs 91-92 dirigeix el cor Ester Bonal.

A més dels concerts propis de l'escola (Nadal, Fi de curs, Serenates d'estiu...) el cor ha cantat a diferents poblacions catalanes, a Madrid, al País Basc, a València... El desembre de 1991 actuà dins les Primeres Jornades sobre escoles de música que tingueren lloc en el Conservatori Superior de Madrid. També ha cantat en el Primer Congrés sobre escoles de música i música a l'escola que tingué lloc a Barcelona el juny de 1996. El cor ha participat en múltiples intercanvis amb cors europeus, fent concerts a Txecoslovàquia i Alemanya i ha participat en els Festivals de Joves Músics Europeus de Budapest (1994) i Barcelona (1997).

També ha col·laborat en l'enregistrament d'una cantata del Secretariat de Corals Infantils el febrer de 2002. El mes de juliol participà a la Setmana Cantant que tingué lloc a la ciutat de Tarragona on treballa amb la directora Maria Guinand i el director Lázlo Helthay.

El seu repertori comprèn obres des del Renaixement a la música contemporània del segle XX, sense oblidar la música tradicional. Actualment treballa amb Àngels Balagueró qui s'encarrega de la preparació vocal.

ESTER BONAL

Inicia els seus estudis de música a l'escola l'ARC de Barcelona, on assisteix dels 5 als 18 anys Posteriorment s'examina lliure de solfeig i flauta al conservatori. És cantaire de cor des dels 5 anys. Ha fet estudis de piano, guitarra, flauta travessera i flauta dolça.

Des dels quinze fins als trenta anys forma part de l'equip de direcció de la coral infantil l'Equitx de Barcelona Ha rebut classes de cant de Josep Benet, Joan Puigdemívol i Dolors Aldea. Ha fet cursos de direcció coral amb Josep Prats, Pierre Cao, Erwin Liszy, Lazlo Helthay, Johan Dujick, Karls Hogset... Ha realitzat cursos de pedagogia musical amb Maria Hordog (Hongria), M. Dolors Bonal (Barcelona), a l'Orff Institut de Salzburg i a l'Stage de "la Caixa" 1990 i 2000.

Des de 1998 és formadora de música de l'ICE de la Universitat Politècnica de Barcelona i ha fet cursos, classes obertes i seminaris de formació a Rosa Sensat. L'Escola d'Expressió i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona, a Alcalá de Henares, Lucena... Ha estat deu anys professora de música a IES de secundària i des del curs 2001-2002 és cap d'estudis a l'Escola Municipal Can Ponsic

Des del curs 2002-2003 és professora del departament de pedagogia de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

