

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-**

**Qui som?**

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

**Què pensem?**

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

**Què pretenem?**

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.  
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

**Què necessitem?**

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

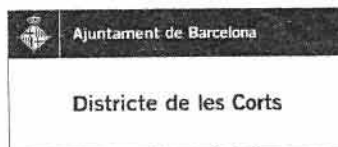
Amb el suport de:



Col·laboren:  
**CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA  
MARIA DEL PÍ**  
Basílica Parroquial  
Mare de Deu de la Mercè



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació  
i Administracions Públiques  
**Secretaria d'Acció Ciutadana**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA  
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO  
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

\*\*\*\*

Projectes assolits l'any 2005

3.000 € ANEM PER FEINA-Borsa de treball-  
1.500 € SANT PAU DEL CAMP  
(Casal d'infants)  
1.500 € COL·LEGI SAGRADA FAMILIA  
(Menjador d'infants)

Projectes assolits l'any 2006

3.000 € O.S.SANTA LLUÏSA de MARILLAC  
1.500 € ASSOCIACIÓ ESTEL-TÀPIA  
1.500 € PROJECTE XAMFRÀ

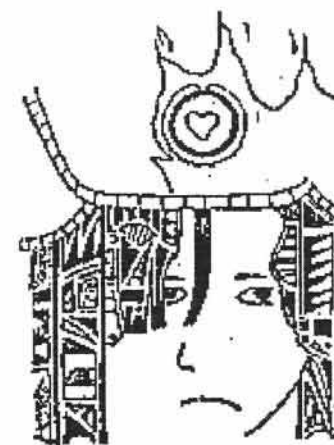
Properament:

XIII CICLE DE MÚSICA  
Concert n° 5

**Bon estiu i...  
fins l'octubre**

**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E-3a  
08028 BARCELONA  
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51  
ccremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)

XIII CICLE DE MÚSICA  
concert núm.4

Missa de tercer to de J.Cererols i  
Polifania Mariana

**CAPELLA DE MÚSICA  
DE SANTA MARIA DEL PÍ**

**Barcelona**

Mestre de Capella

Josep Martí i Montoliu

Direcció

Joan Martínez Colás

**Divendres 25 de Maig de 2007  
a les 9 del vespre**

**Basílica Parroquial**

**Mare de Déu de la Mercè**

**Plaça de la Mercè, 1**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445  
Caixa Catalunya

## I

### **Missa de tercer to.**

Joan Cererols, 1618-1680

Kyrie eleison

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus Dei

Communio: Adoro te devote

## II

Polifonies de la Mare de Déu

### **Magnificat de primer to**

Joan Pau Pujol, 1570-1626

Magnificat anima mea

Et exultavit...quia respexit

Quia fecit mihi magna...et misericordia eius

Fecit potentiam...deposuit potentes

Esurientes implevit bonis...Suscepit

Israel

Sicut locutus est...Gloria Patri...sicut

erat in principio

### **Alma Redemptoris Mater**

Giovanni P.da Palestrina, 1526-1594

### **Ave Maria**

Tomás Luis de Victoria, 1548-1611

### **Ave Maria**

Heitor Villalobos, 1887-1959

### **Regina coeli a doble cor**

Joan Cererols, 1618-1680

Mestre de Capella

Josep Martí i Montoliu

Direcció

Joan Martínez Colás

## **CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI**

La primera referència escrita de la Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona, data de l'any 1632. S'hi comenta la seva participació en la recepció a la Basílica de les relíquies de Sant Isidre. En aquella època la Capella era ja un grup consolidat.

Durant el segle XVII, va adquirir un gran prestigi en l'ambient musical de Barcelona, prestigi que mantingué fins a finals de segle XIX. En aquesta època s'inicia una decadència, cessant, finalment, la seva activitat l'any 1936.

El 1994 es consolida la iniciativa de David Malet i Jordi Sacasas de reinstaurar-la amb la intenció de fer-ne un cor de cambra dedicat a la música antiga, sota la direcció de Manuel Cabero, que l'ha dirigida fins al juliol de 2005. Actualment, la direcció artística, asumida pels seus membres, és confiada a un equip interdisciplinari de treball liderat per Joan Martínez, Director musical i Josep Martí, Mestre de Capella.

D'ençà de la seva presentació a la Basílica de Santa Maria del Pi el 3 de desembre de 1994, ha silmutanejat els oficis de les festivitats de la parròquia amb diferents programes de concerts, especialment en el domini de la música antiga, religiosa o profana.

Pel que fa als repertoris de concert, cal destacar els munttges de la Missa Quarti toni, el Passio secundum Johannem i diversos motets de T.L. de Victoria; la Messa a quattro voci da

capella, de C. Monteverdi; Canciones, villancicos y madrigales de Juan Vásquez. Pel que fa als autors catalans: el Magníficat de primer to de Joan Pau Pujol, els Goigs de Nostra Dona i el Madrigal de las Cañas de Joan Brudieu. La Missa de terzero tono -vox clamantis in deserto-, s'ha afegit darrerament als motets, habitualment interpretats, del compositor barroc montserratí Joan Cererols.

La Capella ha iniciat, també, en el darrers anys un projecte d'intervenció en celebracions litúrgiques. Consisteix en la reserca de repertori i aprofundiment en la litúrgia i es concreta en el cant de les parts fixes de la celebració i de les significatives o adients per la diada, escollint entre la literatura que ofereix la història de la música i el patrimoni de l'església. Les celebracions on es concreta de moment aquest projecte són la solemnitat del Corpus Christi (data variable) i la festivitat de Tots els Sants (1 de novembre).

Inserit en el context de l'eucaristia, la Capella interpreta assíduament un motet el dissabte al matí a la Capella de la Puríssima Sang, durant la missa.

De les darreres activitats, cal destacar el segon premi obtingut al I Festival Internacional de corals de Malgrat de Mar, la participació en el Concert de cloenda del Maig Coral del Barcelonès amb la Missa quarti toni i motets de T.L. de Victoria, el concert a Sindelfingen (Alemanya) i la participació en el XXII Festival de Música de Bunyola (Mallorca).