

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

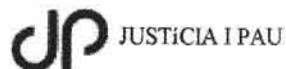
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



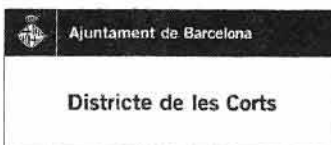
Col·laboren:

Coral abertis

Església de Santa Anna



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2005

3.000 € ANEM PER FEINA - Ors de treball-

1.500 € SANT PAU DEL CAMP

(Casal d'infants)

1.500 € COL·LEGI SAGRADA FAMILIA

(Menjador d'infants)

Projectes assolits l'any 2006

3.000 € O.S.SANTA LLÚISA de MARILLAC

1.500 € ASSOCIACIÓ ESTEL-TÀPIA

1.500 € PROJECTE XAMFRÀ

Properament:

XIV CICLE DE MÚSICA

Concert nº 1

Gener 2008

**BON NADAL i ...
FELIÇ ANY NOU 2008**

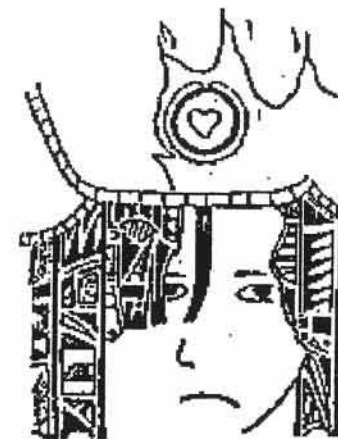
**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@wanadoo.es



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XIII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6

Concert benèfic de Santa Cecília

Coral abertis

Direcció
NATÀLIA CASASÚS

**Divendres 23 de novembre de 2007
a les 9 del vespre
ESGLÉSIA DE SANTA ANNA
Santa Anna, 29
Barcelona**

Aportació: 6 €
fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

Laudate Nomen Domini

C. Tye

An Irish blessing

Harm : J.E. Moore, Jr.

For the beauty of the earth

mús : John Rutter

All things bright and beautiful

mús : John Rutter

Swing low, sweet chariot (spiritual)

Solista : Carme Mas

harm : Josly

It's me, oh Lord (spiritual)

Solista : Olga Bernat

harm : Josly

Oh happy day (spiritual)

Solista : Arantxa Cid

arr : E. R. Hawkins

Can you feel the love tonight ?

De la pel·lícula El Rei Lleó

mús : Elton John

What a wonderful world

Weiss/ Douglas/arr. K.F. Jehrlander

Edelweiss

De la pel·lícula Sonrisas y lágrimas

R. Rodgers/O. Hammerstein II

Good night, sweet heart

arr: R. Sund

**La calma de la mar
(trad. del Maresme)**

Solista: Daniel Mas

harm: Enric Ribó

La carta de navegar

Harm: Joseph Vila i Casañas

La gavina

Frederic Sirés/harm: J. Gustems

La reina del placer

recollida: X. Montsalvatge

harm: A. Langrée

El meu avi

J. Ortega-Monasterio/arr: F. Vila

Piano: **Inés Borrás**

Bateria: **Francesc Aguilera**

Flautes travesseres:

Yolanda Romero i Joseph Espinet

Saxo: **Josep M^a Asín**

Direcció

Natàlia Casasús

Coral abertis

La **Coral abertis** va néixer l'any 2003 com a Coral Acesa gràcies a la iniciativa d'un grup de persones d'aquesta companyia que tenien grans inquietuts musicals i culturals. La proposta, sota el nom de "*música en l'autopista*", va ser acollida amb molt d'interès per part dels treballadors de les diverses empreses que formaven l'anomenat Grup Acesa.

En néixer **abertis**, per la fusió d'Acesa Infraestructuras i Aurea Concesiones d'infraestructuras i després de l'adquisició prèvia de Iberpistas per part d'Acesa, la coral passa a anomenar-se Coral abertis.

L'objectiu d'aquesta coral és buscar la cohesió d'un equip de persones procedents de diferents empreses del grup (abertis, Acesa, Retevisión, Saba, Serviabertis i Tradia).

La Coral abertis acostuma a oferir dos concerts de Nadal i un concert d'estiu cada any, a l'auditori de la seu central de l'empresa. També acostuma a organitzar un concert per St. Jordi en alguna església de Barcelona, com ha fet a St. Gaietà y a Sta. Maria de Gràcia. Ha actuat també a Castellet de Foix i a St. Feliu de Guíxols, en una cantada d'havaneres conjuntament amb el grup La Taverna.

Actualment la Coral abertis està formada per una quarantena de cantaires i el seu repertori abraça un gran ventall d'estils musicals, des de la cançó sacra, els espirituals negres, la música lleugera, les havaneres, fins a la música popular catalana. Des de la seva fundació, la Coral abertis ha estat dirigida per Natàlia Casasús Magriñà.