

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

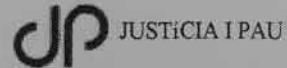
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



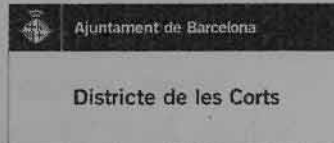
Col·laboren:

**COR ADINOI**

Església de Sant Pau del Camp



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació  
i Administracions Públiques  
**Secretaria d'Acció Ciutadana**



AVUI - EL PAÍS - EL PERIÒDICO DE CATALUNYA - LA  
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO  
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2006

3.000 € O.S.SANTA LLUÏSA de MARILLAC  
1.500 € ASSOCIACIÓ ESTEL-TÀPIA  
1.500 € PROJECTE XAMFRA

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)  
2.000 € PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)  
2.000 € PROJECTE "SOM-HI!" (Infants)

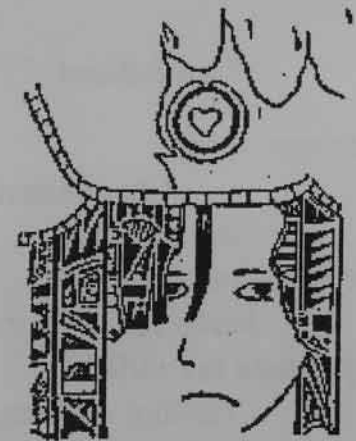
Properament:

XIV CICLE DE MÚSICA  
Concert n° 5

**Bon estiu... i  
fins l'octubre**

**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA  
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

XIV CICLE DE MÚSICA

**concert n.º 4**

**Música coral profana i religiosa del  
Renaixement europeu. Música coral  
del centre i sud d'Amèrica.**

**COR ADINOI**

**Subdirectora  
Mireia López**

**Director  
Josep Martí i Montoliu**

**Divendres 23 de maig de 2008  
a les 8 del vespre  
Parròquia Sant Pau del Camp**

**Sant Pau, 101  
Barcelona**

Aportació: 6 €

**fila 0: compte n.º. 2013-0374-12-0200442445  
Caixa Catalunya**

## Cor Adinoi

### Ay triste que vengo

Cancionero de Palacio  
Juan del Encina, 1469-1529

### Il bianco e dolce cigno

Jacob Arcadelt, c.1505-1568

### Amor que tens ma vida

Thoinot Arbeau, 1519-1595

### O occhi manza mia

Orlando di Lasso, c.1532-1594

### No saps pas com em lliga

Johann Steuerlein, 1546-1613

### Ave Maria (atrib.)

In Dominica IV Adventi  
Tomás Luis de Victoria, c.1548-1611

### Ne timeas Maria

In Annuntiatione Beatae Mariae  
Tomás Luis de Victoria, c.1548-1611

### O magnum mysterium

In die Circumcisione Domini  
Tomás Luis de Victoria, c.1548-1611

## II

### Cielito lindo

Trad. Mèxic. Arr. T. Guizar

Solista: Mireia López, soprano

### Juramento

bolero cubà de  
M. Matamoros (1894-1971). Arr. E. Silva

### Bullerengue

Trad. afro-colombiana  
J.A. Rincón

Solista: Joan Ramon Sabaté, tenor

### Azulao

Brasil  
J. Ovalle (1894-1955) Arr. R. Duarte

### Uno

Tango  
Enrique Santos Discépolo  
Harm. Juanjo Cura

### El dia que me quieras

Tango  
Alfredo Lepera-Carlos Gardel  
Harm. Vivian Tabbush  
Solista: Jordi Silvestre, tenor

### Melodia de arrabal

Tango  
Alfredo Lepera-Carlos Gardel  
Harm. E.D.-J.M.

### Adiós muchachos

Tango  
César F. Vedani-Julio C. Sanders  
Harm. Adrián Katzaroff

Subdirectora

**Mireia López**

Director

**Josep Martí i Montoliu**

## Cor Adinoi de L'Hospitalet de Llobregat

El Cor Adinoi es fundà a la Parròquia de St. Isidre, L'Hospitalet de Llobregat, l'any 1988. Enguany compleix vint anys, més anys que una bona part dels seus cantaires. El nom del cor significa, en grec, **els dels dolços cants** i l'integren actualment unes disset cantaires, la majoria entre els 15 i els 25 anys.

Combina el treball de la música catalana, tradicional o d'autor, amb la música culta històrica internacional. Tot i que es tracta d'un cor juvenil, noms com Victoria, Bach, Cererols, Fletxa, Arcadelt, Orlando di Lasso, i altres del Renaixement o el Barroc, són freqüents entre els autors del seu repertori.

Ha actuat arreu de Catalunya, a Euskadi i al País Valencià. Participa habitualment en els Musicorals del Baix Llobregat, que organitza la Federació Catalana d'Entitats Corals, de la qual forma part.

És dirigit des de 1988 per Josep Martí i Montoliu, que en fou el fundador, i actua com a subdirectora Mireia López.