

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

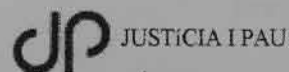
I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

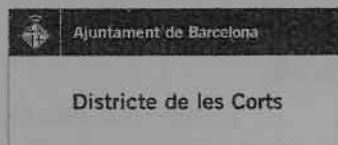


Col·laboren:

**QUARTET PROMENADE
L'ESPIGA DE LES CORTS**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - LA
VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA - RÀDIO
ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2006

3.000 € O.S.SANTA LLUÏSA de MARILLAC
1.500 € ASSOCIACIÓ ESTEL-TÀPIA
1.500 € PROJECTE XAMFRA

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € ELS QUATRE VENTS (S.A.L.F.)
2.000 € PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)
2.000 € PROJECTE "SOM-HI!" (Infants)

Properament:

XV CICLE DE MÚSICA
Concert Gener 2009

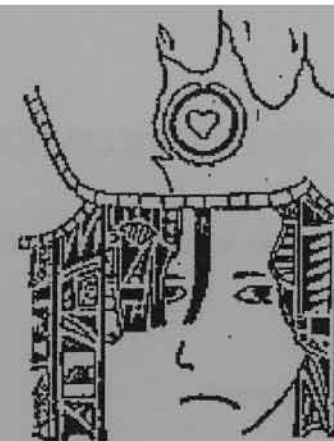
**BON NADAL i...
FELIÇ ANY NOU 2009**

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-
(des de 1994)

XIV CICLE DE MÚSICA

concert núm. 6

**LA VOLTA AL MÓN
EN 80 MINUTS**

**QUARTET
PROMENADE**

Xavier Pomerol, flauta travessera

Imma Guàrdia, violí

Ramón Aragall, fagot

Marta Farrés, piano

**Divendres 28 de novembre de
2008**

a les 9 del vespre

L'ESPIGA DE LES CORTS

-Auditori-

Joan Gamper, 30 (les Corts)

Barcelona

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya**

QUARTET PROMENADE

La volta al món en 80 minuts

PRIMERA part

- * **La Itàlia de Stradivarius:**
Paganini-sonata opus 3, n 6
- ****La Itàlia de la màfia:**
Pugliese-Vurria
- * **Els camperols hongaresos:**
Brahms Dansa hongaresa n 5
- * **Els eslaus melangiosos:**
Dvorak-Dansa eslava 2
- * **Mozart ens porta a Turquia**
- * **Entre Espanya i Aràbia:**
Tárrega-Recuerdos de l'Alhambra
- * **Un norueg a Àfrica:**
Griec- Dansa d'Anitra
- * **De safari per Tanganika:**
Mancini-Hatari
- * **La passió russa:**
Popular-Ulls negres, Dues guitarras
- * **Un cabaret berlinès:**
Kander-Cabaret

PARADA I FONDA

SEGONA part

- * **La tristor polonesa de Chopin:**
Mazurka 47
- * **Un català que canta i balla:**
Mompou- Cançó i dansa n 6
- * **Vetllada parisina amb Edith Piaff:**
N. Glanzberg-Padam, padam
- * **A les tavernes angleses i irlandeses trobem la petjada dels celtes**
- * **Entrem en vaixell a Amèrica amb els ulls de Dvorak:**
Largo simfonia del Nou Món
- ****Ballem un tango per a desfogar-nos:**
El Choclo-La comparsita
- * **I cap a Broatway:**
Cole Porter Nitght and day, So in love
- * **De marxeta a Brasil:**
Milhaud-Scaramouche
- ** **Arr. Marta Farrés**
- * **Arr. Imma Guàrdia**

QUARTET PROMENADE

Un grup de bons amics relacionats per diverses experiències professionals comunes (solistes i integrants de l'Orquestra Simfònica del Vallés, professors en diversos cursos internacionals d'interpretació musical, Conservatori municipal de Barcelona, de Vilaseca, Escoles municipals de Barcelona, etc.), s'ajunten en aquest concert per oferir-vos un programa molt singular. Singular per l'atípica formació instrumental, per a la qual ha calgut arranjar totes les obres que s'interpreten, amb un resultat tímbric sorprenent que pretén seduir els compositors i animar-los a compasar obres per a aquest conjunt. Singular pel programa que pretén emular un viatge per molts i diversos països a través de la seva música: Polònia, Hongria, Itàlia, Israel, etc. . .

