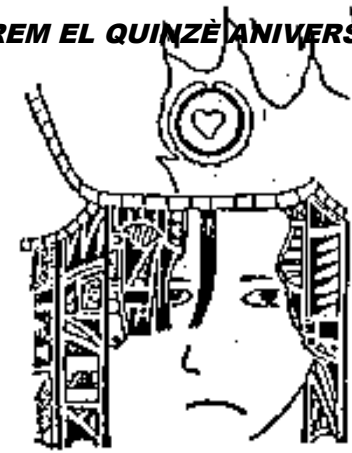


CELEBREM EL QUINZÈ ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XV CICLE DE MÚSICA

concert núm. 1

LAUD'ARS

**Orquestra de Llaüts i
Guitarres**

25 1983-2008 **Sant Joan Despí**
laud'ars
Agrupación Laudística Cierzo

**Direcció
MANUEL GÓMEZ
LLORENTE**

**Dissabte 31 de gener de 2009
a les 8.30 del vespre
Parròquia
de Santa Maria del Remei
Pl. Concordia, 1 (Les Corts)**

**Barcelona
Aportació: 6 €**

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya**

Amb el suport de:



JUSTÍCIA I PAU

Col·laboren:

LAUD'ARS

PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DEL REMEI



Generalitat de Catalunya
Departament de Govern
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciu



AVUI - EL PAÍS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € **ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)**
2.000 € **PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)**
2.000 € **PROJECTE "SOM-HI !"** (Infants)

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € **CENTRE OBERT HEURA**
2.000 € **ARRELS**
2.000 € **CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA**

Properament:

XV CICLE DE MÚSICA

Concert nº 2

"MÚSICS PER L'ALTRE COR CREMAT"

DIUMENGE 22 DE MARÇ DE 2009

A LES 7 DEL VESPRE

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Hospital, 56

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

Joan Güell, 160, E – 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 – 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

LAUD'ARS

PRIMERA part

- * **Drewries's Accordes**
Anónimo
- * **Scharazula Marazula**
Anónimo (s.XIII)
- * **Canarios**
Gaspar Sanz (1640-1710)
- * **Gavota (Ifigenia en Aulida)**
C. W. Glück (1714-1787)
- * **Vals triste**
J. Sibelius (1865-1957)
- * **Tatry (Summertryp)**
J. Klose (1946)

SEGONA part

- * **Sevillanas.S. XIII, canciones españolas antiguas**
F. García Lorca (1898-1936)
- * **Zorongo gitano. Canciones españolas antiguas**
F. García Lorca (1898-1936)
- * **Jota. Siete canciones populares españolas.**
M. De Falla (1876-1946)
- Cantant solista: M^a Jesús Llorente**
- * **Summertime. (Porgy and Bess)**
G. Gershwin (1898-1937)
- * **Lágrima (Fado)**
C. Gonçalves (1938)
- * **Los pájaros perdidos. (Tango)**
A. Piazzolla (1921-1992)
- Cantant solista: Susana Torregrosa**
- * **Bona Festa. (Sardana)**
J. Vicens i Juli (1870-1956)

PRESENTACIÓ

Laud'Ars acaba de celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari.

El que començà sent un grup de joves afeccionats a la música ha esdevingut amb el pas dels anys, una orquestra de plectre que ocupa un lloc musical, dins de la seva categoria, digne de ser tingut en compte en el panorama musical de Catalunya.

Ha participat en diverses sarsueles, essent la més significativa la seva col·laboració en la posta en escena de Doña Francisquita, en el Gran Teatre del Liceu, acompanyant el tenor Alfredo Kraus, sota la direcció de Maximiano Valdés.

Ha estat convidada a participar en diferents festivals de plectre d'Espanya (Castelló, Gijón, Madrid, Pamplona, Saragossa, València. . .) i de Portugal (Esmoriz). Ha dut la música lluny de les nostres fronteres, arribant fins a Moscou i les llunyanes ciutats siberianes d'Altai i Gorno-Altai.

Organitza periòdicament la Trobada Llaudística (l'any passat es va fer la XIV edició) en la que participen agrupacions i prestigioses orquestres del món del plectre.

Va ser fundada pel mestre Andrés Ángel Sánchez García, que va estar al capdavant del grup tant pel que fa a la direcció com pel que fa a l'adaptació de moltes de les obres que interpreten. L'any 2000 gravà el seu primer disc sota el nom d'“AGRUPACIÓN LAUDÍSTICA CIERZO”, la seva predecessora, dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín. I aquest mateix any ha editat el segon disc, amb el nom de Laud'Ars, dirigit per Rafael Márquez Jiménez. Ambdós inclouen un repertori prou variat i atractiu.

El director és Manuel Gómez Llorente. Nascut a Madrid, començà estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandio, aconseguint el títol de Direcció d'orquestra en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid. Ha estat component de l'Orquestra de plectre Gaspar Sanz i membre fundador de la *Orquesta de Laúdes* Roberto Grandio. Després d'haver format part de Laud'Ars com a instrumentista, tocant el llaut contrabaix, passa a assumir la direcció d'aquesta l'any 2008.

