

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

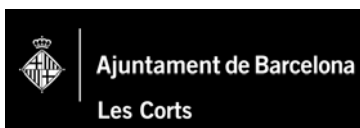


Col·laboren:

**ORATORI DE SANT FELIP NERI
COR DE NOIES DE L'ARC DE L'EMM
DE CAN PONSIC**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
2.000 € PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)
2.000 € PROJECTE "SOM-HI !" (Infants)

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA
2.000 € ARRELS
2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Properament:
XV CICLE DE MÚSICA
Concert n° 5

**Bon estiu. . . i
fins l'octubre**
**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com
<http://corcremat.blogspot.com>

CELEBREM EL QUINZE ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)
XV CICLE DE MÚSICA
concert núm. 4
**COR DE NOIES DE
L'ARC DE L'EMM DE
CAN PONSIC**

Direcció
Ester Bonal
Orgue - Héctor París
Preparació vocal
Àngels Balagueró

Dissabte 13 de juny de 2009
a les 8 del vespre
ORATORI DE
SANT FELIP NERI
Pl. de Sant Felip Neri (Barri Gòtic)
Barcelona
Aportació: **6 €**
fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

PROGRAMA

Cor i orgue

Tantum ergo

G. Fauré

Ave verum

G. Fauré

Lletanies de la Verge negra de Rocamadour

F. Poulenc

Missa Brevis

B. Britten

Cor a capella

Tota pulcra est Maria

M. Duruflé

Missatge

R. Lamote de Grignon

Schedrick

M. Leontovich

The Lord is my shepherd

J. Busto

Ave Maria

F. Guzmán

Magos a Rutafa

L. Bardós

Orgue: Héctor París

Direcció: Ester Bonal

Preparació vocal: Àngels Balagueró

La proposta del Cor de Noies de l'ARC

El Cor de Noies de l'Arc se sent molt orgullós d'oferir-vos un repertori format per vertaderes joies de la literatura musical per a cors de veus blanques de tots els temps.

A la primera part, amb acompanyament d'orgue, podreu sentir obres de Fauré i Poulenc, els dos gran mestres de la melodia francesa, i la sempre colpidora Missa Brevis de Britten. Són obres d'escriptura detallista, innovadora, on el protagonisme descansa en un equilibri de gran dinamisme entre el cor i l'orgue. La segona part inclou obres a capella de diferents autors amb un llenguatge molt diferenciats, fet que permet al cor desenvolupar totes les possibilitats címbriques d'un instrument educat amb rigor i bon gust.

El Cor de Noies de l'Arc fou fundat per Josep Prats el 1985 i està integrat per 25 noies d'edat compreses entre els 17 i els 35 anys. Des del curs 1991-92 dirigeix el cor Ester Bonal, que actualment treballa, també, amb Àngels Balagueró, que s'encarrega de la preparació vocal. El cor forma part de l'EMM Can Ponsic de Barcelona. Tot i que la majoria de noies no en són alumnes, la majoria reben, o han rebut recentment, classes de cant de l'Àngels Balagueró.

A més dels concerts propis de l'escola (Nadal, fi de curs, serenates d'estiu. . .), el cor ha cantat a diferents poblacions catalanes i a Madrid, al País Basc, a València, a Galícia. . . Ha actuat en actes com les primeres jornades sobre escoles de música, al Conservatori Superior de Madrid i al primer congrés sobre escoles de música i música a l'escola, a Barcelona.

El cor ha participat en múltiples intercanvis amb cors europeus, fent concerts a Txecoslovàquia i a Alemanya, i ha participat en els Festivals de Joves Músics Europeus de Budapest (1994) i Barcelona (1997). També ha col·laborat en l'enregistrament d'una cantata del Secretariat de Corals Infants, el febrer a la ciutat de Tarragona, on treballà amb la directora Maria Guinand i el director Lázlo Helthay.

El seu repertori inclou obres del Renaixement fins la música contemporània del segle XX, sense oblidar la música tradicional catalana.

Ester Bonal

Inicia els seus estudis de música a l'escola l'ARC de Barcelona, estudiant després cant amb Josep Benet, Joan Puigdemívol i Dolors Aldea, i direcció coral amb Josep Prats, Pierre Cao, Erwin Liszt, Lázlo Helthay, Johan Dujick, Karl Hogset.

Ha realitzat cursos de pedagogia musical amb Maria Hordog (Hongria), M^a Dolors Bonal (Barcelona), a l'Orff Institut de Salzburg i a l'Stage de "la Caixa" 1999 i 2000. Des de 1998 és formadora de música de l'ICE de la Universitat Politècnica de Barcelona i ha fet cursos, classes obertes i seminaris de formació a Rosa Sensat, l'Escola d'expressió i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona, a Alcalá de Henares, Lucena. . .

Ha estat deu anys professora de música a IES de secundària i des del curs 2001-2002 és cap d'estudis a l'Escola de Música Municipal Can Ponsic. Des del curs 2002-2003 és professora al departament de pedagogia musical de l'ESMUC (Escola superior de música de Catalunya).