

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomena't 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**ORQUESTRA DE CAMBRA SALVADOR
RIBAS
PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DEL
REMEI**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € ELS QUATRE VENTS (SAIF)
2.000 € PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)
2.000 € PROJECTE "SOM-HI !" (Infants)

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA
2.000 € ARRELS
2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Properament:

XV CICLE DE MÚSICA
Concert núm 6

CORAL SANT JORDI
Divendres 27 de novembre
A LES 9 DEL VESPRE
Església de Sta. Anna
Santa Anna, 29
PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com
<http://corcremat.blogspot.com>

CELEBREM EL QUINZE ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**
-ajut al quart món-
(des de 1994)

XV CICLE DE MÚSICA
concert núm. 5

**ORQUESTRA DE CAMBRA
SALVADOR RIBAS**



**Arranjaments i Direcció
SALVADOR RIBAS**

Dissabte 24 d'octubre de 2009
a les 8.30 del vespre
Parròquia
de Santa Maria del Remei
Pl. Concòrdia, 1 (les Corts)

Barcelona

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

PROGRAMA

MARTA

M SIMONS

FANTASIA D'ARMÈNIA

DE MAURIZI

WEST SIDE STORY

Amèrica-Tonight

L BERNSTEIN

MEMÒRIES D'ÀFRICA

Selecció

J BARRY

EL LLAC DELS CIGNES

1ª Escena-Dansa dels Cignes

P I TXAIKOVSKI

TRISCH – TRASCH - POLKA

J STRAUSS

LA BELLA I LA BÈSTIA

Selecció

A MENKEN

Arranjaments i Direcció:

Salvador Ribas

www.odcsalvadorribas.org

PRESENTACIÓ

L'orquestra de Cambra Salvador Ribas va néixer l'any 1985. Està formada per un grup d'estudiants de música de diferents edats, amb diferents nivells, amb la característica comuna de ser grans amants de tots el gèneres musicals. El seu fundador i director, el mestre Salvador Ribas, té la qualitat de saber fer estimar i fer vibrar amb la música, per la qual cosa el llenguatge musical, arriba, no solament als mateixos components de l'orquestra, sinó també a l'oient, a qui va dirigit.

El mestre Salvador Ribas ha realitzat una gran tasca musical, de la qual destaquen més de dos cents arranjaments d'obres musicals de diferents èpoques: des del Barroc, fins arribar al Pop, passant pel Classicisme i el Romanticisme; bandes sonores i una gran programació d'obres per diferents instruments solistes, com per exemple, concerts per arpa, trompeta, violí, viola, violoncel, tenors, sopranos, agrupacions corals, etc.

A totes les èpoques hi ha hagut compositors de renom que han innovat en el món musical, com per exemple WA Mozart, que va introduir a l'orquestra clàssica instruments nous com el clarinet, cosa que més tard va fer també R. Wagner amb altres instruments a les seves òperes. Doncs bé, el nostre director Salvador Ribas ha introduït a la seva orquestra la guitarra clàssica que, juntament amb els violins, les violes, els violoncels i altres instruments, dialoga i harmonitza perfectament amb la seva sonoritat càlida i melangiosa, i fa que aquesta orquestra sigui diferent a les altres; actualment és l'única

on la guitarra clàssica desenvolupa un paper de gran importància dins la música de cambra.

Durant aquests vint-i-quatre anys de vida, l'orquestra ha fet infinitat de concerts per tota la geografia catalana i, recentment, ha traspassat fronteres fent concerts amb gran èxit a Alemanya. Cal destacar els concerts oferts l'any 2006 a l'Ateneu Barcelonès i al Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Són ja habituals les seves actuacions anuals al Casal del Metge i el "Gran concert de Nadal" a l'Auditori Winterthur de Barcelona.

"Com a bons amants de la música mai no deixarem de tocar-la, seguirem tocant mentre hi hagi algú per escoltar-la, per respectar-la i per aprendre a estimar-la".

Qui demanaria més?.

Text de Glòria Alcón