

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**ORATORI DE SANT FELIP NERI
CORAL SANT JORDI**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)
2.000 € PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)
2.000 € PROJECTE "SOM-HI !" (Infants)

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA
2.000 € ARRELS
2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Properament:
XVI CICLE DE MÚSICA

**BON NADAL i ...
FELIÇ ANY NOU 2010**

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com
<http://corcremat.blogspot.com>

CELEBREM EL QUINZE ANIVERSARI



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XV CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6
CORAL SANT JORDI**



**Direcció
LLUÍS VILA i CASAÑAS**

**Divendres 27 de novembre 2009
a les 9 del vespre
ORATORI DE
SANT FELIP NERI**

**Pl. de Sant Felip Neri (Barri Gòtic)
Barcelona**

Aportació: **6 €**

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya**

I

Lasciate mi morire	Claudio Monteverdi
Ditelo voi	Claudio Monteverdi
O nata lux	Thomas Tallis
Libera me Domine	Anton Bruckner
Suscepit Israel	J. S. Bach
Sicut locutus est	J. S. Bach
Tota pulcra est Maria	Maurice Duruflé
Pax	Carles Gumí
O nata lux	Morten Lauridsen

II

Un sonet per a tu	Miquel Martí i Pol/Josep Vila
Pregària	Manuel Oltra
El testament d'Amèlia	Harm. Enric Morera
Ton pare no té nas	Arr. Baltasar Bibiloni
Copeo Matancer	Arr. Baltasar Bibiloni
L'estany de Banyoles	Sancho Marraco
L'estrella guiadora	Raimon Romaní
Pastors ben alegres	Xavier Boliart
El dubte de Sant Josep	Josep Lluís Guzmán
El Dimoni escuat	Josep Vila

LA CORAL SANT JORDI

Va néixer l'any 1947 d'un grup d'amics animats per la figura d'Oriol Martorell, que des de l'inici n'assumí la direcció i encapçalà no només una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la Coral Sant Jordi, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules:

“(. . .) ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat i fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps.”

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un comprimís amb la música catalana, la Coral ve realitzant una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de 1.700 concerts interpretats a Catalunya, Espanya i altres països europeus, i l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de Sergiu Celibidache, Eduard Toldrà, Hermann Scherchen, Duke Ellington, Antoni Ros Marbà, Michael Corboz, Sergiu Comissiona, Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Laurence Foster i Lluís Llach, entre d'altres.

Després de seixanta anys d'activitat ininterrompuda, la Coral Sant Jordi continua fidel a la seva orientació inicial de transmetre el patrimoni de la música coral amb el màxim rigor tècnic i artístic a un públic el més ampli possible.

Projectada al futur des de l'experiència, manté viva la il·lusió per superar els reptes que planteja el panorama actual del cant coral, amb una exigència constant per millorar el procés musical en tots els aspectes.

Des de l'any 2000, el seu director titular és en Lluís Vila i Casañas.

LLUÍS VILA

Va néixer a Sabadell el 1959. Als 10 anys va entrar a l'Escolania de Montserrat, on va iniciar estudis de violí, piano i cant, i hi va destacar com a solista. Ben aviat va entrar en contacte amb el món de la direcció amb la Coral Belles Arts de Sabadell.

Més tard, i durant quatre anys, va ser director titular del Coro Príncipe de Asturias d'Oviedo. Durant aquesta etapa, va tenir els primers contactes amb la direcció d'orquestra professional, dirigint, entre d'altres, l'Orquesta Sinfónica de Asturias, l'Orquesta de la Universidad de Oviedo i la Youth Symphonic of Wales.

El 1989, es va traslladar a Viena a estudiar a l'Escola Superior de Música d'aquesta ciutat, amb Leopold Hager. Becat per diferents institucions espanyoles i austríaques, es va llicenciar cinc anys més tard en direcció d'orquestra i de cor.

Durant aquests anys, va ser membre del cor vienès Arnold Schonberg, amb el qual va participar en diferents produccions i gravacions per a l'Òpera de Viena amb Claudio Abbado i va realitzar nombrosos concerts i enregistraments amb Nicolaus Harnoncourt i el Concentus Musicus.

L'atractiu de Viena el van retenir allí cinc anys més, durant els quals va ser director de la Mariahilf de Viena i va dirigir altres formacions austríaques com l'Orquestra Tonkunst, La Viena Waltzer Orchestra, l'Òpera de Cambra de Viena, el Concentus Vocalis, el Wiener Singakademie, el Motetten Chor, etc., i va actuar a les prestigioses sales vieneses Musikverein, Konzert Haus, Theater Odeon, i al Festival Internacional de Krems.

Lluís Vila ha treballat també amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica de l'Empordà, l'Orquestra Barroca Catalana, El Coro Nacional de España, l'Orquestra de la Radio Búlgara, l'Orquestra de Cambra de Cervera, el Coro de la Comunidad de Madrid, el Cor Lieder Camera, l'Orfeó Universitari de València, etc. Ha estat director assistent del Cor del Gran Teatre del Liceu. Ha col·laborat amb la Revista Musical Catalana i l'Österreichische Musik Zeitschrift, entre d'altres publicacions especialitzades.

Actualment és director de la Coral Sant Jordi, Cor Contrapunto Vocale i l'Orquestra Clàssica de Castellbisbal, i és professor de direcció musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya.