

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia de Santa Maria del Remei
COR DE CAMBRA TEMPUS MUSICI**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA
2.000 € ARRELS
2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ
2.000 € PROYECTE CINTRA
2.000 € CASAL DELS INFANTS

Properament:

XVI CICLE DE MÚSICA
Concert núm 2

CORAL LAVINIA

Divendres 5 de març 2010

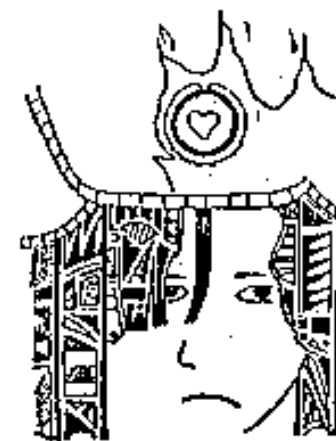
A les 8 del vespre

Parròquia de Sant Ramón de Penyafort
Rbla. Catalunya, 115

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com

<http://corcremat.blogspot.com>



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XVI CICLE DE MÚSICA
concert núm. 1**

**COR DE CAMBRA
TEMPUS MUSICI**

**Direcció
Enric Estany**

**Dissabte 30 de gener de 2010
8.30 del vespre**

**Parròquia
de Santa Maria del Remei
Pl. Concòrdia, 1 (les Corts)
Barcelona**

Aportació: 6 €
fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

UN PASSEIG PEL RENAIXEMENT

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat

Bella, de vós som amorós

Mateu Fletxa “el vell” (1481-1553)

Soleta sô jo ací

Anònim català

Levanta, Pascual

Juan del Encina (1468-1529)

Sirvió esta mañana el alba

Juan Arañés (¿ - 1649)

Pastor quien madre virgen

Francisco Guerrero (1528-1599)

Si no os hubiera mirado

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Puer natus est

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Je ne fus jamais si aise

Pierre Certon (1510-1572)

En l'ombre d'un buissonnet

Josquin Des Pres (1440?-1521)

Ave Regina coelorum

Guillaume Dufay (1397-1494)

La terra florirà

Giovanni Maria Nanino (1544-1607)

Amatemi ben mio

Luca Marenzio (1553-1599)

De gli occhi

Luca Marenzio (1553-1599)

Adoramus te Christe

Orlando di Lasso (1532-1594)

Thought Philomela lost her love

Thomas Morley (1557-1602)

Tour hands, two necks, one wreathing

Thomas Morley (1557-1602)

The Nightingale, the organ of delight

Thomas Weelkes (1576-1623)

Follow me, sweet love and soul's delight

Michael East (1580-1648)

Lord in thy rage

William Byrd (1540-1623)

COR DE CAMBRA

Tempus Musici va ser fundat l'any 1993 pels dos directors que ha tingut fins a l'actualitat. Jordi Lluís Rigol (1993-2005) i Enric Estany (2006-2009), al mateix temps que es constituïa la Institució Cultural de les Corts (ICC), entitat en la qual el cor de cambra troba la seva raó de ser i el seu suport artístic i estructural.

Durant els seus 16 anys de vida, ha sofert diverses reestructuracions, fet que l'ha portat a prodigar-se, segons les etapes, en repertoris diversos, algunes vegades força heterogenis, però sense deixar mai de banda el repertori renaixentista, entès per extensió l'etapa que comprenen els segles XIV a XVI.

Ara bé, no és fins a l'actual que la formació ha renovat gairebé tota la plantilla i s'ha proposat com a finalitat principal estudiar i donar a conèixer el repertori vocal renaixentista tant profà com sacre, a partir de l'aprofundiment en les obres i els autors de les diverses escoles musicals que van assentar la nostra direcció musical europea més pròpia i genuïna. És en aquest sentit que els concerts de Tempus Musici esdevenen també per a l'espectador una manera didàctica de redescobrir una part força oblidada de la nostra història.

Tempus Musici ha ofert concerts a la ciutat de Barcelona a l'Auditori Caja Madrid (Cicle Música Intima), a l'Auditori Winterthur (Concert del 10è aniversari de la fundació de la ICC), a l'Església de Sant Pau del Camp i a la Capella de l'Esperança (VI i VII Cicles de música. Per l'altre Cor Cremat de Barcelona -ajut al quart

món- respectivament), a l'Església de Sant Ramón Nonat (Concert final de segle), a l'Església del Remei (Concert de commemoració del 150è aniversari de la consagració de l'església), a l'Església de Sant Ramón de Penyafort, a l'Església de Santa Anna (XVII i XIX edicions del Maig Coral del Barcelonès), a l'Església de Sant Isidor, al Monestir de Pedralbes, a l'Església de Santa Maria Reina, a la Basílica de la Mercè (Funeral en memòria de Sa Altesa Reial, Doña María de las Mercedes de Borbó), en la inauguració de l'Auditori de les Corts i a la Catedral de Santa Maria del Mar, entre d'altres. Fora de la ciutat, ha actuat al Pati de les Teresianes a Tortosa, al Cicle de concerts de Santa Creu de Cabrils, a la Capella dels Dolors del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, a Calafell i al XII Festival Internacional de Música de Sant Pere Pescador, entre d'altres.