

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

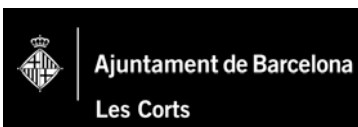


Col·laboren:

**Parròquia Sant Ramón de  
Penyafort-Montsió  
CORAL LAVÍNIA**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació  
i Administracions Públiques  
**Secretaria d'Acció Ciutadana**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA

2.000 € ARRELS

2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ

2.000 € PROYECTE CINTRA

2.000 € CASAL DELS INFANTS

Properament:

XVI CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 3

**BANDA DE MÚSICA COL·LEGI  
PARE MANYANET**

Dissabte 24 d'abril 2010

A les 8.30 del vespre

Parròquia de Santa Maria del Remei

Pl. Concòrdia, 1 (Les Corts)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA**

**-ajut al quart món-**

(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

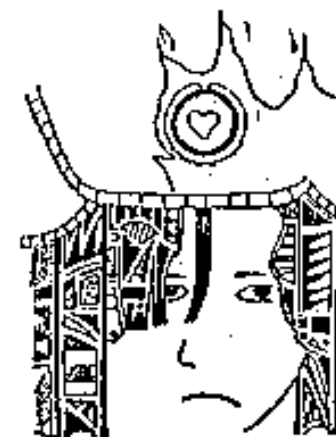
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)

<http://corcremat.blogspot.com>



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-**

(des de 1994)

XVI CICLE DE MÚSICA

**concert núm. 2**

**CORAL LAVÍNIA**



**Direcció**

**Miquel i Elisenda Saladrigues**

**Divendres 5 de març de 2010**

**8 del vespre**

**Parròquia Sant Ramón de**

**Penyafort-Montsió**

**Rbla. de Catalunya, 115**

**Barcelona**

Aportació: **6 €**

**fila 0:** compte núm. 2013-0374-12-0200442445

**Caixa Catalunya**

## PROGRAMA

### TANT QUE VIVRAI

Cl. de Sermisy, 1490-1562

### SIGNUM

T. Susato, c.1510-1570, arr. de J. van den Borre

### ECO

R. de Lassus, 1532-1594

### EL MAIG ARRIBA

H. L. Hassler, 1564-1612

### CALIGAUERUNT

T. L. de Victoria, 1548-1611

### AVE MARIA

Cor 1: K. Van Ingelgen, 1944  
Cor 2: J. Arcadelt, c. 1504-1560

### DIVINE CECILIA

S. Webbe, 1740-1816

### AN IRISH BLESSING (tradicional d'Irlanda)

Harm. J. E. Moore, Jr.

### MASITHI (melodia sud-africana)

Harm. D. Dargie

### CANÇÓ DE BATRE

O. Esplà, 1886-1976

### DIÀLEG

J. Maideu, 1938-1996

### DÓNA'M LA MÀ (text de J. Salvat-Papasseit)

J. Crivillé, 1947

### T'HE MIRAT

F. Vila, 1922

### SA XIMBOMBA

arr. de N. Bonet, 1933

### EL CAVALLER ENAMORAT

M. Manen, 1883-1971  
versió coral d'A. Colomer, 1915-2001

### SING A CAPELLA

L. Maierhofer, 1956

## CORAL LAVÍNIA

La Coral Lavínia nasqué a Barcelona el febrer de 1968 dins la joventut parroquial de la Basílica de Santa Maria del Mar. Actualment assaja a la parròquia de Santa Cecília. El seu fundador i director és en Miquel Saladrigues. A partir d'aquest curs comparteix la direcció amb la seva filla Elisenda.

La Coral és membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals i de la Federació Europea de Joves Corals, Europa Cantat-EFJC.

Ha realitzat concerts a Catalunya, El Rosselló, Andorra, País Basc, França, Suïssa, Anglaterra, Alemanya, Holanda i Bèlgica, i ha treballat repertori tant religiós com profà de totes les èpoques.

Compta amb una gran experiència pel que fa als intercanvis amb altres cors i a l'organització de festivals i de cicles de concerts. L'objectiu principal, després de la formació dels cantaires, ha estat sempre la promoció del cant coral, i amb aquest esperit creà i organitzà la primera i segona edició de la Setmana de Música Religiosa de Barcelona, els anys 1978 i 1979. L'any 1981 organitzà les Jornades Musicals a Santa Maria del Mar.

## MIQUEL SALADRIGUES

Llicenciat en filologia romànica per la Universitat de Barcelona i catedràtic de música a secundària. Ha realitzat estudis musicals als conservatoris de Lleida, Cervera i Liceu de Barcelona, i cursos de direcció coral amb Philippe Gaillard, Michel Corvoz, Pierre Cao i Laszlo Heltay. Ha estat alumne i després professor dels cursos internacionals de direcció coral de Lleida. Dirigeix la Coral Lavínia que va fundar l'any 1968.

## ELISENDA SALADRIGUES

Ha cursat estudis de piano, cant i direcció coral i ha col·laborat en diverses ocasions amb el Gran Teatre del Liceu en la preparació vocal de cors infantils per diverses òperes. És professora de música.