

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

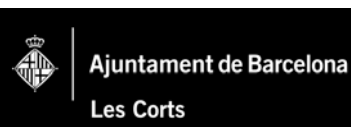


Col·laboren:

**Parròquia de la Mare de Déu de Núria
COR MAGISTER ARTE
Pastoral Universitària**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA

2.000 € ARRELS

2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ

2.000 € PROJECTE CINTRA

2.000 € CASAL DELS INFANTS

Properament:

XVI CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 4

**COR DE CAMBRA DEL VALLÈS
ORIENTAL -GRANOLLERS**

Dissabte 5 de juny 2010

8.30 del vespre

Capella del Palau - d'Ataulfo, 4

(darrera Ajuntament - Pl. Sant Jaume)

**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

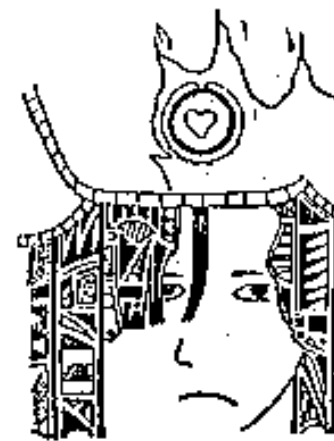
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XVI CICLE DE MÚSICA
concert extraordinari

Cor Magister Art
— Pastoral Universitària —

**Direcció
Manuel Cabero**

**Dissabte 29 de maig de 2010
7 de la tarda
Parròquia de la Mare de Déu de
Núria**

**Bon Pastor, 7-9
(entre Muntaner i Aribau)**

Barcelona

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

PROGRAMA

I

Cançons de caràcter divers

- Ave Maria**
Ferran Cruixent, n 1976
- Senyor Sant Jordi**
Francesc Vila, n 1922
- Molta de gent**
Johann K. Bachofen, 1697-1755
- Per tu jo cantaria**
Arianne Meystre – H.R. Williseger
- Cants i rialles**
Robert L. de Pearsall, 1795-1856
- Dóna'm la mà**
Josep Crivillé i Bargalló, n 1947
- Pastoral**
Oskar Linfbergs – C. B. Agnestig
- El cavaller enamorat (sardana)**
Joan Manén, 1883-1971

II

El lied coral alemany del romanticisme

- Com a referent històric
- Liebe**
(Text: Friedrich von Schiller, 1795-1805)
Franz Schubert, 1797-1828
- Mailied**
(Text: Ludwig Hölty, 1748-1776)
Fèlix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847
- Gute Nacht**
(Text: Friedrich Rückert, 1788-1866)
Robert Schumann, 1810-1856
- Es geht ein Wehen durch den Wald**
(Text: Paul Heyse, 1830-1914)
Johannes Brahms, 1833-1897

Sieben Lieder (obra d'adolescència)

Richard Strauss, 1864-1949
Op. AV 67, 1880

Winterlied

(Text: Joseph von Eichendorff, 1788-1857)

Spielmannsweise

(Text: Otto Franz Gensichen, 1847-1933)

Pfingsten

(Text: Adolf Böttger, 1815-1870)

Käferlied

(Text: Robert Reinick, 1805-1852)

Waldessang

(Text: Adolf Böttger, 1815-1870)

Schneeglöcklein lacht

(Text: Adolf Böttger, 1815-1870)

Trüb blinken nur die Sterne

(Text: Adolf Böttger, 1815-1870)

Cor Magister Arte

Pastoral Universitària

Direcció: Manuel Cabero

COR MAGISTER ARTE

El Cor Magister Arte té els seus orígens en la Coral Universitària de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Com a conseqüència de l'evolució d'aquesta primera coral, neix el Cor Magister Arte durant el curs 1998-1999.

El repertori del cor abraça la majoria de gèneres: cançó tradicional, del renaixement, del barroc, del romàntic i de l'època actual. En el gènere simfònic-coral, cal destacar la participació en el concert de celebració dels 550 anys de la Universitat de Barcelona amb la interpretació de la Missa de la Coronació de Mozart i el Te Deum de Charpentier.

Des del novembre del 2004 el Cor Magister Arte forma part de la Delegació de la Pastoral Universitària de l'Església de Barcelona. Està dirigit per Manuel Cabero.

CANTAIRES

Sopranos

Denisse Castrejón
Clara Florit
Carolina Lacámara
Gemma Sancho

Contralts

Inés Espallargas
Pilar Flores
Annette Maurer

Tenors

Jaime Casassas
Genís Mallol
Joel Padullés

Baixos

Albert Cabero
Joan Manuel Govern
Gabriel Miralles