

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia Sant Ramón de Penyafort
Banda de Música
Col·legi Pare Manyanet**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ

2.000 € PROYECTE CINTRA

2.000 € CASAL DELS INFANTS

Projectes assolits l'any 2010

3.000 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL

2.000 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS

2.000 € PROYECTE SOM-HI

Properament:

XVII CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 4

ISAAC FRIEDHOFF CALVO

-Piano-

Dijous 2 de juny a les 7 de la tarda

ETSEIB

Diagonal, 647

(Metro L3-parada Palau Reial)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

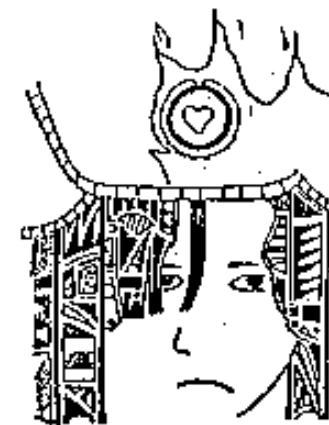
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XVII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 3**

**BANDA DE MÚSICA
COL·LEGI PARE MANYANET**



**Direcció
Ximo Tarín Collado**

**Dissabte 30 d'abril de 2011
9 del vespre**

**Parròquia
Sant Ramón de Penyafort
-Montsió-**

**Rbla. Catalunya, 115
Barcelona**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Caixa Catalunya

PROGRAMA

No lo olvido	<i>Aurelio Nieto</i>
Barcarola	<i>J. Offenbach</i>
Arabesque*	<i>Jacob de Haan</i>
“Titanic”	<i>J.Horner</i>
One moment in time	<i>A.Hammond, J.Bettis</i>
És la Moreneta	<i>A. Carcellé</i>
“Piratas del Caribe”	<i>Klaus Badelt</i>
Great movies adventures	<i>J.Williams</i>
Movie espectaculars	<i>arr. F.Bernaerts</i>
Berliner Luft	<i>Paul Lincke</i>

* amb la col·laboració del Grup de Percussió de l'Escola de música de la Banda del Col·legi Pare Manyanet.



BANDA DE MÚSICA DEL COL·LEGI PARE MANYANET

La Banda de Música del Col·legi Pare Manyanet neix al 1968 amb la voluntat de cultivar l'amor a la música entre els alumnes i col·laborar, d'aquesta manera, en la formació integral dels nois i noies que hi prenen part. Al mateix temps, vol fomentar la difusió de la música de banda.

Es una banda infantil i juvenil, formada regularment per uns 25 components, amb edats entre els 9 i els 24 anys.

Ha participat en nombrosos i variats esdeveniments arreu d'Europa. Lògicament el major nombre d'actuacions s'han dut a terme en terres catalanes i, més concretament a Barcelona, on és popularment coneguda per haver estat durant molt temps l'única banda juvenil de la ciutat.

Ha visitat Roma en tres ocasions. Ha estat convidada per la Generalitat de Catalunya en dues ocasions i ha actuat al Saló de Cent de l'Ajuntament amb motiu dels actes del centenari del Pare Manyanet.

La Banda ha estat, i encara està, present en nombrosos actes ciutadans, des de les festes de la Mercè, cavalcades de Reis i festes locals entre d'altres.

Aquests resultats, d'alguna manera, palesen i donen satisfacció a la labor docent de la nostra entitat i a la de tota la comunitat educativa del Col·legi Pare Manyanet.

XIMO TARÍN COLLADO

Neix a Manises (València) on comença els seus estudis de clarinet amb D. José Miguel Micó Castellano. Mitjançant oposició (1980) obté plaça de clarinet al Cuerpo de Músicas Militares. Ha estat professor de clarinet al Conservatori Pablo Sarasate de Pamplona i a l'Escola de Música de Sangüesa (Navarra). Ha participat en el curs de clarinets en Montgèvre (França) amb Guy Deplus i Alen Damiens.

Ha col·laborat amb l'Orquestra d'Euskadi, amb les bandes internes de l'Orquestra del Liceu i de l'Orquestra de Barcelona i sovint col·labora amb la Banda Municipal de Barcelona.

Dins la seva tasca pedagògica, és professor de clarinet a l'Estudi de Música “Teresa Maria” de Premià de Mar, al Centre d'estudis musicals UT de Barcelona i a la Banda de Música del col·legi Pare Manyanet de Barcelona, de la qual també n'és el Director.

