

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**ISAAC FRIEDHOFF CALVO
ETSEIB**



FABRICA DE SOMRES I BONES DE TOTA MENA



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



Ajuntament de Barcelona

Les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA

2.000 € ARRELS

2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ

2.000 € PROJECTE CINTRA

2.000 € CASAL DELS INFANTS

Properament:

XVI CICLE DE MÚSICA

Concert n^o 5

**BON ESTIU i . . .
FINS L'OCTUBRE!**

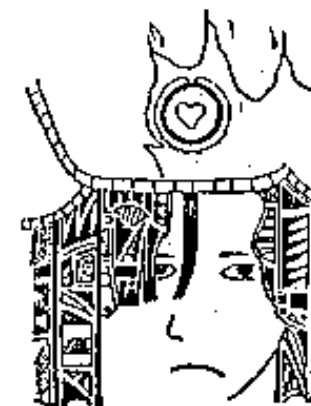
**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XVI CICLE DE MÚSICA

concert núm. 4

ISAAC FRIEDHOFF i CALVO

PIANO

**Dijous 2 de juny de 2011
7 del vespre**

**Escola Tècnica Superior
d'Enginyeria Industrial de Barcelona**



ETSEIB

**Av. Diagonal, 647
(Metro L3 - Palau Reial)
Barcelona**

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Catalunya Caixa

PROGRAMA

I

Preludi i fuga nº 18 en sol# menor (llibre 1)

J.S.Bach

Sonata nº 26 en Mib major op. 81a (“Els Adéus”)

Das Lebewohl: adagio
Die Abwesenheit: andante espressivo
Das Wiedersehen: vivacíssimamente

L. van Beethoven

Ballada nº 3 en Lab major op. 47

F.Chopin

II

Preludi i fuga en La major

D. Shostakovitz

Suite op. 14

Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto

Béla Bartók

El Corpus Christi a Sevilla (de la suite Iberia)

I. Albéniz

ISAAC FRIEDHOFF i CALVO

Nascut a Barcelona en el si d'una família de músics va començar els estudis de piano amb Cecília López i Albert Giménez. Després, a l'Escola de Música de Barcelona va cursar el Grau Mitjà i un any de post-grau amb Maria Lluïsa Reñaga i Albert Atenelle. Paral·lelament es va iniciar en el violoncel amb Eulàlia Subirà. Va seguir amb Mark Friedhoff i continuà amb Cristoforo Pestalozzi, solista de l'orquestra del Gran Teatre del Liceu. També va ampliar assignatures teòriques (harmonia superior, contrapunt, anàlisi i fuga) amb Xavier Boliart, catedràtic del Conservatori Superior de Barcelona i compositor.

Actualment està estudiant a la Jacobs School of Music (Universitat d'Indiana), EEUU) amb el pianista Edward Auer. Ha cursat sessions d'estiu a la Yehudi Menuhin School of Music (Londres) amb el London Haydn String Quartet, a la Universitat d'Indiana, rebent consells de Susan Moses i Richard Aaron (violoncel), i a Courchevel (França) amb John i Mia Perry (piano) i Christoph Henkel (violoncel).

De petit va guanyar diversos premis en el concurs Arjau de Barcelona tant en piano com en violoncel, i també en música de cambra juntament amb els seus dos germans. En els últims anys ha sigut premiat en piano en diversos concursos internacionals, a Espanya, destacant

el 1r premi “Ciutat de Carlet”, 2n premi al “III Concurs de Piano de Barcelona”, “ i 3r premi al “Ciutat de Berga.” El 2008 va quedar finalista al concurs “Infanta Cristina” pel que va ser becat per AIE per a participar als “Encuentros de Jóvenes Pianistas” a Madrid.

Juntament amb la soprano Paloma Friedhoff Bello, la seva cosina, va rebre una menció d'honor en el concurs de Lied “Fidela Campiña.” El 2009 va ser premiat amb una beca de “Juventudes Musicales de Madrid” per anar a estudiar als EEUU, i l'any següent va rebre el 1r premi de la “Fundació Parramón.”

Ha ofert recitals de piano a la fundació “Mas i Mas”, a l'Ateneu Barcelonès i a diversos centres cívics de Barcelona. Als EEUU ha fet recitals de música catalana a Portland, Oregon, i també a la Universitat de California (Davis, California), amb la violinista Jolan Friedhoff. També ha tocat per l'associació “Joan Massià,” de la qual els seus avis n'eren membres, i sovint col·labora com a violoncelista amb el rapsode i actor Lluís Soler en els Passeigs Poètics del cementiri de Montjuïc. Ha participat en concerts benèfics per entitats com l'escola primària de la Calandreta d'Orlhac (Occitània) i l'associació “Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona,” destacant el concert del quinzè aniversari d'aquesta Associació, l'any 2009, juntament amb membres de la OBC a la Biblioteca de Catalunya.