

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Caixa Catalunya 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia de Santa Maria del Remei
COR ARIADNA**



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ

2.000 € PROYECTE CINTRA

2.000 € CASAL DELS INFANTS

Projectes assolits l'any 2010

3.000 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL

2.000 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS

2.000 € PROJECTE SOM-HI

Properament:

XVII CICLE DE MÚSICA

Concert núm 6

**Orquestra de Cambra Canticela
Cor Bach**

Dissabte 19 de novembre a les 8 del vespre

Parròquia de Sant Agustí

Plaça de Sant Agustí (carrer Hospital)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

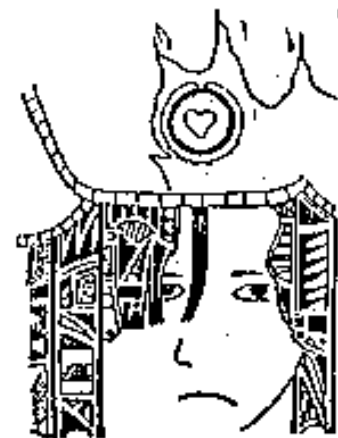
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XVII CICLE DE MÚSICA

Concert núm 5

Felix Mendelssohn

Músics catalans de tots els temps

COR ARIADNA

Direcció: Gemma Tatay

Narrador: Ferran Herrera

Dissabte 22 d'octubre de 2011

8.30 de la tarda

**Parròquia de Santa Maria del
Remei**

Pl. Concòrdia, 1 (Les Corts)

Barcelona

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Catalunya Caixa**

PROGRAMA

I

Abschied vom Walde

Felix Mendelssohn (1809-47)

Der Hunderste Psalm: “jauchset dem Herrn alle Welt”

Felix Mendelssohn (1809-47)

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren

Felix Mendelssohn (1809-47)

Der dreiundvierzigste Psalm “Richte mich Gott”

Felix Mendelssohn (1809-47)

Kyrie de la Missa a doble cor

Felix Mendelssohn (1809-47)

II

Músics catalans de tots els temps

Stella Splendens

Llibre Vermell de Montserrat Finals segle

XIV

N'Eulàlia vol Gonella

Mateu Fletxa el Vell (1481-1553)

Adoro te Devote

Joan Cererols (1618-1676)

O Crux

Ferran Sors (1778-1839)

El testament d'Amèlia

Enric Morera (1865-1942)

La calma de la mar

Harm: Enric Ribó (1916-1996)

Amor Mariner

Música: Manuel Oltra (n. 1922)

Poesía: Pere Quart

Molt lluny d'aquí

Música: Josep Prenafeta (n. 1936)

Text: Marius Torres

Un sonet per a tu

Música: Josep Vila (1962)

Text: Miquel Martí i Pol

COR ARIADNA de l'Agrupació Cor Madrigal

El Cor Ariadna és un cor de veus mixtes que forma part de l'Agrupació Cor Madrigal i és membre actiu de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Va néixer durant el curs 1973-1974, sota la direcció de la Montserrat Bonet.

Actualment, i des de l'any 2000, n'es la directora la Gemma Tatay. El Cor Ariadna ha participat en diferents trobades i concursos de cant coral d'arreu d'Europa, així com també ha propiciat intercanvis amb altres cors europeus.

El 1994 va fer un intercanvi amb Madrigalkoor de Gant. L'any 1997 l'intercanvi fou amb el Cor de Profundis, d'Eslovènia, i el 1999 amb el Cor Sängerschaft Schwaben, de Stuttgart, on estrena l'obra de Bernat Vivancos, “Les cançons d'Ariadna”.

En els darrers anys s'han realitzat concerts a Mallorca (2002) i a Berlin (2003) en un intercanvi amb el cor “Studiosi Cantandi”. I a Morella (2004) interpretant el Rèquiem de G. Fauré, obra que va estrenar a Barcelona aquell mateix any amb motiu del 30è aniversari.

L'any 2005 va oferir diferents concerts amb una dedicació especial a compositors del renaixement italià del s. XVI i del romanticisme alemany del s. XIX. Cal destacar els concerts que va oferir a Granada on va estrenar l'Stabat Mater de J. Rheinberger.

L'agost de 2006 va ser el cor escollit per l'Ajuntament de Morella per a cantar la Missa Brevis Sant Joannis de Deo de Joseph Haydn, a l'Ofici Solemne del Sexenni de Morella.

L'octubre de 2007 va estar el cor guanyador en la modalitat de cors a veus mixtes en el 2on Festival Internacional de Cant Coral de Malgrat de Mar (Maresme).

Octubre 2008. Participació a Musiquem Lleida, III Festival Internacional de Música.

CANTAIRES

Sopranos

Estel Alcañiz
Imma Burgués
Marta Canals
Alba Carbó
Mireia Ferrés
Cristina Sanjust
Núria Roé
Neus Serratosa
Yanina Vivona

Tenors

Joan Chaparro
Ignasi Esquerra
Jordi Giró
Roger Veciana
Joan Vilarnau

Contralts

Maria Batllori
Mina Comas
Núria Corbella
Esther Fernández
Aina Freixa i Ruiz
Montserrat Martínez
Montserrat Muñoz
Mercè Noguera
Esther Portero
Joana Martínez-Mora

Baixos

Carlos F. Ballesteros
Albert Ezqué
Julio Fernández
Albert Garcia
Joan Mohedano
Josep Manel Rebled
Daniel Tigges