

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -
ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 per a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



JUSTÍCIA I PAU

Col·laboren:
**Orquestra de Cambra Canticela
Cor Bach**

Parròquia de Sant Agustí



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



Ajuntament de Barcelona

Les Corts

AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2009

3.000 € FUNDACIÓ ESCÓ

2.000 € PROJECTE CINTRA

2.000 € CASAL DELS INFANTS

Projectes assolits l'any 2010

3.000 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL

2.000 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS

2.000 € PROJECTE SOM-HI

Properament:

XVIII CICLE DE MÚSICA

Concert núm 1-Gener 2012

**! BON NADAL ;
FELIÇ ANY 2012 ...**

PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

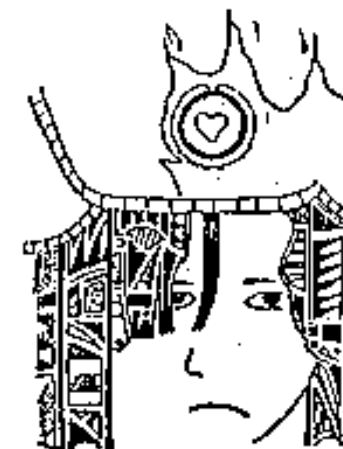
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE
COR CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

**XVII CICLE DE MÚSICA
concert núm. 6**

**Orquestra de Cambra
CANTICELA**

**de la Sagrada Família
Director Jordi Guri**

COR BACH

**Director Murat Khupov
Sots-director**

Josep Torrecasana

Dissabte 19 de novembre 2011

A les 8 del vespre

**Parròquia de Sant Agustí
Plaça Sant Agustí, 2
(carrer Hospital)**

Barcelona

Aportació: **6 €**

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Catalunya Caixa

CONCERT BACH PROGRAMA

Suite nº 1 en Do major, BWV 1066

Obertura, Courante, Gavotte I, Gavotte II, Forlane, Menuet I, Menuet II, Bourrée I, Bourrée II, Passepied I, Passepied II.

Motet en mi menor, BWV 227 “Jesu, meine Freude”

1. Coral. Jesu, meine Freude
2. Es ist nun nichts
3. Coral. Unter deinem Schirmen
4. Denn das Gesetz des Geistes
5. Trotz dem alten Drachen
6. Ihr aber seid nicht fleischlich
7. Coral. Weg mit allen Schätzen
8. So aber Christus in euch ist
9. Gute Nacht, o Wesen
10. So nun der Geist
11. Coral. Weicht, ihr Trauergeister

ORQUESTRA DE CAMBRA CANTICELA

De fa temps que l'Associació Canticela de la Sagrada Família organitza anualment una cantada popular de la Passió segons sant Joan de J. S. Bach. Amb aquesta ocasió es reuneixen molts cantaires i instrumentistes d'arreu que fan realitat aquest esdeveniment. Alguns músics, il·lusionats per retrobar-se cada any amb l'objectiu de participar a la Passió, van portar més enllà les ganes de fer bona música i el 2005 van crear l'Orquestra de Cambra Canticela de la Sagrada Família. Inicialment l'orquestra ha estat dirigida per Ignasi Vinent i en l'actualitat la dirigeix Jordi Guri. La programació de l'orquestra, intensa i variada, se centra principalment en la música barroca i clàssica. L'Orquestra té un conveni de col·laboració amb la Societat Bach de Sant Miquel dels Sants.



COR BACH

Anys enrera, la tradició musical a Sant Miquel dels Sants, obrí portes al muntatge de grans obres de caràcter religiós, culminant el 1997 amb la interpretació de la Passió segons sant Mateu de J. S. Bach, després, un grup de cantaires que havia participat en l'esdeveniment, constituïa el Cor Bach, que el juliol de 2000 sota la direcció de Josep Vila, amb Robert Garrigós com a sots-director i amb el suport del Lieder Camera, cantà la Missa en si menor de Bach. El 2001, el Cor participà en una missa de difunts amb el Requiem de Mozart, el 2004 cantà l'Oratori de Nadal de Bach en col·laboració amb el Cor Ecumènic Alemany, el maig de 2005 féu l'Oratori de l'Ascensió de Bach i el desembre juntament amb l'Orfeó Gracienc cantà el Magnificat també de Bach. El juny de 2006, el Cor sota la nova direcció de Gabriel Miralles, cantà en una eucaristia la Missa Solemne en do major de Mozart i el març de 2007, la Passió segons san Joan de Bach. Posteriorment ha cantat el Te Deum de Charpentier i les Vespres solemnes de diumenge de Mozart. Actualment dirigeix el Cor Murat Khupov, amb qui ha interpretat obres diverses; amb la Coral Sant Jordi i la Vent del Nord, fa dos anys féu una memorable audició d'El Messies de Händel. El Cor forma part primordial de les activitats de la Societat Bach de Sant Miquel dels Sants; ajuda el director, el baix i sots-director Josep Torrecasana.