

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:  
**ACTEA cor femení  
ETSEIB**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació  
i Administracions Públiques  
**Secretaria d'Acció Ciutadana**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

**Projectes assolits l'any 2010**

3.000 € FUNDACIÓ SOCIAL DEL RAVAL  
2.000 € CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS  
2.000 € PROJECTE SOM-HI

**Projectes assolits l'any 2011**

2.500 € ASSOCIACIÓ GABELLA (nens)  
"En record de M. Maine"  
2.000 € ASS. ESTEL TAPIA (adults)  
2.000 € ANEM PER FEINA (dones)

Properament:

XVIII CICLE DE MÚSICA  
Concert núm 5

**BON ESTIU i ...  
FINS L'OCTUBRE !**

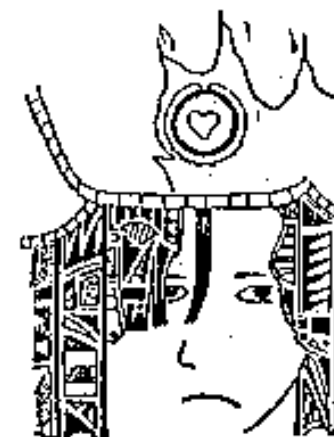
**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

XVIII CICLE DE MÚSICA  
concert núm. 4

**ACTEA  
cor femení**

**Direcció**

**Carles-Josep Comalada**

**Dijous 31 de maig de 2012  
7 del vespre**

**Escola Tècnica Superior d'Enginyeria  
Industrial de Barcelona**



**ETSEIB**

**Av. Diagonal, 647**

**(Metro L3-Parada Palau Reial)**

**Barcelona**

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445  
Catalunya Caixa**

## PROGRAMA

### 花非花 (hua fei hua)

La flor no és flor

text: Bai Juyi (772–846, dinastia Tang)

música: Huang Zi (1904 -1938)

### 牧歌 (muge)

Cançó de pastors

text: popular de l'est de Mongòlia Interior

arranjament: Qu Zixian

### 乌苏里船歌 (wusuli chuange)

La barca del Wusuli

tradicional de l'ètnia *hezhen*

text: Guo Song i Hu Xiaoshi

arranjament: Wang Yuncai i Guo Songbian

### 八骏赞 (bajunzan)

Lloança dels vuit cavalls

text: Na Shun

música: Se Enkhbayar

### 茉莉花 (molihua)

Flor de gessamí

tradicional de Zhejiang

text i música: He Fang (1928-)

### 山在虚无缥缈间 (shan zai xuwupiaomiaojian)

La muntanya imaginada

de la cantata "Cançó del lament etern"

text: Wei Shuzhang

música: Huang Zi (1904 -1938)

### 赶摆路上 (ganbai lushang)

Camí del mercat

tradicional de l'ètnia *dai* text: Zhang

Donghui música: Tian Feng

### 春天来了 (chuntian laile)

La primavera ha arribat

text: tradicional de l'ètnia *yi*

música: Zhang Chao

### 祝酒歌 (zhujiuge)

Brindis

text: Han Wei

música: Shi Guangnan

**La Xina és un vast mosaic de cultures i tradicions. Al costat del refinament de les manifestacions artístiques de l'ètnia majoritària han hi trobem l'autenticitat de les dels pobles minoritaris com el dai o el yi, de caire més acolorit i popular.**

**El programa que presentem vol ser una tast d'aquesta diversitat i inclou des de peces d'autor que ens transmeten la transcendència i la profunditat d'un pensament mil·lenari fins a altres d'arrels tradicional que tenen la seva inspiració en la naturalesa i els fets de la vida quotidiana.**

## ACTEA cor femení

*ACTEA* és un cor femení format per vint cantants. Des de la seva presentació l'abril de 1992, amb el nom de Cor de Noies, el grup ha actuat amb gran èxit a nombrosos auditoris de Catalunya (Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana, Teatre Fortuny, Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès) tot participant en diversos festivals i cicles de concerts ("Festival de Música del Maresme", "Festes del Tura" d'Olot, "Festival de Música de Tremp", "Cicle de Concerts a les Comarques de Lleida", "Ribermúsica 96", "Cicle de Concerts del Patrimoni", etc.) També ha realitzat concerts a Madrid, Segòvia, País Basc, Aragó, Alemanya, Itàlia i França.

*ACTEA* ha estat guardonat diverses vegades a la "Mostra de Cant Coral" de la Generalitat de Catalunya i al Festival Internacional de Música de Cantonigròs en dues ocasions. La crítica i el públic han elogiat l'estil madur, les altes condicions tècniques i la gran capacitat de comunicació del grup. L'any 2009, després d'un període de descans per dedicar-se a les seves respectives carreres personals, els músics d'*ACTEA* han reprès la seva activitat, amb la voluntat de cercar nous i diferents reptes musicals de la mà del seu director en *Carles-Josep Comalada*.

Graduat en Direcció de Cors i d'Orquestra, Carles-Josep Comalada ha realitzat estudis EUA. com a director de diversos conjunts corals i orquestrals ha actuat a Catalunya, l'Estat Espanyol, França, Alemanya, Itàlia i Polònia.

Les components d'*ACTEA* són: Rosa Maria Abenza, Maialen Araolaza, Blanca Bantulà, Patricia Bello, Maria Bonjoch, Sandra Cabezas, Marta Costa, Mireia Estrada, Mónica Fernández, Mildred Franquet, Violeta González, Sònia Lorenzo, Nekane Navarro, Maria Porcar, Meritxell Puig, Eugènia Tort i Mariana Vegué.