

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia de la
Mare de Déu de Núria
CORAL T.M.B.**



maespa
MAESPA MANIPULADOS, S.L.



EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2011

2.500 € ASSOCIACIÓ GABELLA (nens)

"En record de M. Maine"

2.000 € ASS. ESTEL TAPIA (adults)

2.000 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (Sense sostre)

2.000 € FUNDACIÓ BENALLAR (joves)

2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

Properament:

XIX CICLE DE MÚSICA

CONCERT ESPECIAL 7 d'abril a les 6.30

Centre Cristià Universitari-Villarroel, 81

Concert núm 3

THE RIPIENO CONSORT

Dissabte 27 d'abril a les 7 de la tarda

Parròquia Mare de Déu del Carme

San Antoni Abad, 10-12

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

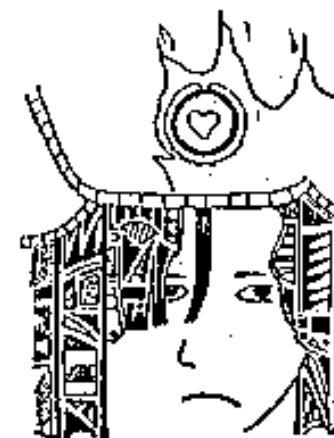
**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XIX CICLE DE MÚSICA

Concert núm 2

Clàssica, Popular i Sarsuela

**CORAL DELS TRANSPORTS
MUNICIPALS DE**

BARCELONA

T.M.B.

Direcció

XAVIER DOLÇ

Dissabte 16 de març de 2013

7 del vespre

Parròquia de la

Mare de Déu de Núria

Bon Pastor, 7-9

(Diagonal entre Muntaner i Aribau)

Barcelona

Aportació: 6 €

fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445

Catalunya Caixa

PROGRAMA

Nocturns 1 i 2

W. Amadeus Mozart

Contigo en la distancia

C. Portillo de la Luz

El Màgic d'Oz

H. Arlen

Piel canela

B. Capó

Turandot "Nessun Dorma"

César Arce –tenor-

G. Puccini

Nabucco "Cor d'Esclaus"

G. Verdi

Himne a l'Amor

E. Piaf

Balaio

H. Villalobos

Paraules d'Amor

Manel Ruiz –solista i cor-

J. M. Serrat

Alma de Dios "Canción Húngara"

César Arce –tenor i cor-

J. Serrano

El Rey que Rabió "Cor de Doctors"

R. Chapí

La Puntaire "Sardana"

Ll. Badosa

Cançó d'Amor i de Guerra

"Soldats i cançó" i "Pirineu"

César Arce –tenor i cor

R. M. Valls

CORAL TMB

La Coral TMB nace en noviembre de 2002, bajo el patrocinio de la Empresa y el entusiasta apoyo de algunos empleados de Metro y Bus. Está formada por empleados y familiares de empleados y está asociada en la Federació Catalana d'Entitas Corals. Tuvo su primera actuación en abril de 2003 en la Sede de la Asociación de Jubilados del Metro. La componen 27 personas y tienen como principal corpus de canto piezas de zarzuela y canciones populares. La dirige el profesor Xavier Dolç.

XAVIER DOLÇ

Ha estat professor de piano a l'Orfeó Català, Escola d'Arts Musicals Luthier, Escola Municipal de Música de Vic i CSMMB. En aquest últim ha desenvolupat altres tasques docents com: professor de Solfeig, Acompanyament, Música de Cambra i Repertori Vocal. Des de l'any 1990, mitjançant oposició, ocupa la plaça de professor de Repertori Instrumental.

Ha realitzat concerts amb diversos instrumentistes i cantants com: V. Aguilar (trompa), L. Kovacs (flauta travessera), J. Fuster (clarinet), P. Busquets (violoncel), R. Casasempere (flauta travessera), S. Brotons (flauta travessera), À. Sarroca (soprano), C. Cossias (tenor), J. Ruiz (tenor), M. Alavedra (soprano), M. Lacambra (soprano), etc. . .

Ha col·laborat amb la Banda Municipal de Barcelona, Orquestra Simfònica del G. T. del Liceu, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orfeó Català, etc. . . També ha format part de diversos grups de cambra.

Com a pianista acompanyant ha participat en diversos cursos. Cursos d'Estiu a Girona i Vilaseca-Salou (violí), Curs de flauta travessera amb J. Kovacs, de violí amb M. Cervera, de trompa amb V. Aguilar, de cant amb C. Bustamante, etc. També ha acompanyat als concursos internacionals: Maria Canals (flauta travessera) i Francesc Viñas (cant).

Ha acompanyat en nombroses ocasions les proves d'accés a l'Orquestra del G. T. del Liceu, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Banda Municipal de Barcelona, Orquestra Simfònica del Mediterrani, Orquestra Simfònica i Banda Municipal de València i Orquestra de la Comunitat Econòmica Europea.

Ha participat en el muntatge de musicals i sarsueles com: El Mikado i Els Pirates amb el grup de Teatre Dagoll Dagom, la fille du Régiment, La Cambiales di Matrimonio, La Canterina, L'Empresari, L'Elixir d'Amore, Il Maestro di Capella, Don Pasquale, etc.

Ha dirigit diversos musicals i sarsueles com: El Roig i el Blau (estrena al Grec de Barcelona), Cançó d'Amor i de Guerra, la Costa Brava, La Dogaresa, La del Manajo de Rosas, La del Soto del Parral, Canción del Olvido, Marina, etc. I també diverses Antologies.

Des del 2002 és director de la coral de T.M.B.

CONCERT ESPECIAL

Diumenge 7 d'abril a les 6.30 de la tarda la pianista Carme Gil, oferirà un concert a benefici de l'associació al Centre Cristià Universitari, carrer Villarroel, 81.

¡Us hi esperem!