

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitats del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Yrene Martínez**  
**Manuel Garcia-Morante**  
**ETSEIB (Escola Tècnica Superior  
d'enginyeria Industrial de Barcelona)**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2011

2.500 € ASSOCIACIÓ GABELLA (nens)

"En record de M. Maine"

2.000 € ASS. ESTEL TAPIA (adults)

2.000 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (Sense sostre)

2.000 € FUNDACIO BENALLAR (joves)

2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

Properament:

XIX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5

**BON ESTIU. . .  
I FINS L'OCTUBRE**

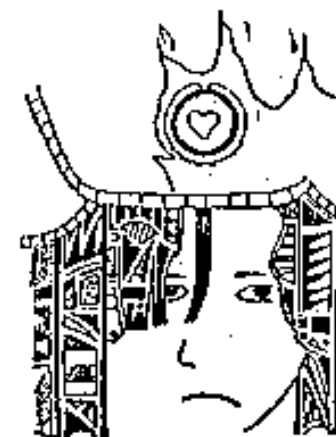
**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

**XIX CICLE DE MÚSICA  
Concert núm. 4**

**YRENE MARTÍNEZ**

**Soprano**

**MANUEL GARCIA  
MORANTE**

**Piano**



**Dijous 30 de maig de 2013**

**7 del vespre**

**ETSEIB (Escola Tècnica Superior  
d'Enginyeria Industrial de Barcelona)**

**Diagonal, 647**

**Metro L-3 Parada Palau Reial  
Barcelona**

Aportació: **6 €**

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445  
Catalunya Caixa**

## Recital de Cant

### 1ª part

**Recança (J. Carner)**

**Cançó de Bressol (T. Garcés)**

**La mar estava alegre (J. Maragall)**

**Maig (T. Catasús)**

**Cançó de l'amor que passa (T. Garcés)**

E. Toldrà

**El majo discreto (F. Periquet)**

**Elegia eterna (A. Mestres)**

**No lloreis ojuelos (L. de Vega)**

E. Granados

### 2ª part

**Quatre cançons tradicionals catalanes**

**-El Mariner**

**-L'Alabau**

**-La calma de la Mar**

**-Enemic de les dones**

Harm. M. Garcia Morante

**Bandoneon (J. Margarit)**

**Minyons de Bahia (A. Canu)**

**Greta (A. Susanna)**

**Corrido (F. Kahlo)**

**Romance de la Luna, luna (F.G. Lorca)**

**Balada de les Estrelles (JM de Sagarra)**

M. Garcia Morante

## YRENE MARTÍNEZ

Va iniciar els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu, seguint-los posteriorment fins al final de la carrera al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb Myriam Alió i Manuel Garcia Morante.

Ha participat en cursos internacionals: Academia Chigiana de Siena, Cursos Viñas de Barcelona i al Marymount College de Nova York entre d'altres.

El seu repertori operístic inclou entre d'altres, obres com Orfeo i Euridice (Glück), La Traviata (Verdi), Rigoletto (Verdi), Lucia de Lamermoor (Donizetti), Don Giovanni (Mozart).

Oratori: Missa de la Coronació, Missa en Do, Vesperae solennes de Confessore, El Motette "Exultate, jubilate" (Mozart), El Messies (Händel), Beatus Vir (Vivaldi), Die Schöpfung (Haydn).

Als seus programes de concert i figuren compositors com Mozart, Schubert, Strauss, Mahler, Debussy, Gershwin, Villa-Lobos, Granados, Falla, Rodrigo, Turina, Toldrà, Mompou i Montsalvatge. Cançons tradicionals catalanes, japoneses, sefardites. Ha participat en homenatges dedicats a Joaquin Rodrigo i a l'Eduard Toldrà, aquest darrer al Gran Teatre del Liceu.

Del compositor Manuel Garcia Morante ha participat en l'estrena de l'Òpera "Violeta" (llibret: J. Mª Carandell) i de la òpera (monòleg) "Maria Estuardo" que recentment ha cantat al Claustre de l'Antic Palau Arquebisbal de Mèxic. També li ha estrenat: "Selene", "Diez canciones sobre Marinero en Tierra" de Rafael Alberti i Quatre Cançons (Marti i Pol). Va participar en l'estrena i gravació de 28 cançons sobre El Bestiari de Pere Quart.

Entre d'altres projectes està l'estrena en el 2007 de la "Cantata a Frida Kahlo" a la sala de cambra del Carnegie Hall de Nova York, celebrant el centenari del naixement de la gran pintora mexicana.

## MANUEL GARCIA MORANTE

Neix a Barcelona, on realitzà estudis en el Conservatori Superior de Música del Liceu amb la professora Julia Sicart, posteriorment amb en Joan Guinjoan; els amplià a París amb Charlotte Causeret, Hélène Amiot, Jean Boguet i, més tard, amb Ramón Coll i Monique Deschaussées. Va assistir a cursos públics d'Alfred Cortot, Francis Poulenc i Olivier Messiaen, treballant juntament amb la seva esposa la mezzo Myriam Alió repertori vocal i "Mélodie Française" amb en Pierre Bernac. Anys després la Myriam va fer la primera audició de les seves armonitzacions de les tradicionals catalanes al CSMM de Barcelona. A Espanya, treballà amb Conxita Badia a qui va acompanyar en dos recitals a TVE.

Amb Victòria dels Àngels, ha realitzat viatges per tot el món durant molts anys. Entre els seus treballs discogràfics, hi figuren diversos enregistraments en CD i DVD. El CD de un recital a Tokyo de l'any 1986 va ser qualificat per la crítica del New York Times com un dels més importants d'aquell any.

Amb la soprano Carmen Bustamante, una felicitat col·laboració de molts anys, ha enregistrat la integral per a veu i piano de Granados, un recital Mompou, un de Toldrà i el primer recull de les tradicionals catalanes. Per commemorar el 700è aniversari de la fundació de la Universitat de Lleida, aquesta, juntament amb l'editorial Tritó, van encarregar-li l'edició i revisió de l'obra per a veu i piano d'Enric Granados. Des del 1979, es dedica intensament a la composició El seu catàleg inclou: Dues simfonies, cinc obres més per orquestra. Cantates, sis cançons (Espriu) soprano i orquestra, de corda, cantata per veu i orgue, cantates, Misses, etc. . . Per a celebrar el centenari del naixement del poeta Pere Quart es va estrenar i gravar 28 cançons sobre "El Bestiari". Per a piano: Dues sonates, Sonatina i altres peces a més de dues suites per a dos guitarres, per guitarra i acordió, per a guitarra i veu. Ha compost 554 Lieder i cinc òperes: "El príncep i el paradís" llibret, "Violeta", "Las hijas de "Bernarda Alba", "Maria Estuardo", i "Orfeo i Euridice".