

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia de Sant Agustí  
Coro Alpino Orobica**



**maespa**  
MAESPA MANIPULADOS, S.L.



EL PERIÓDICO DE CATALUNYA - EL PAÍS  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
CATALUNYA MÚSICA - RÀDIO ESTEL - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2011

2.500 € ASSOCIACIÓ GABELLA (nens)

"En record de M. Maine"

2.000 € ASS. ESTEL TAPIA (adults)

2.000 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (Sense sostre)

2.000 € FUNDACIÓ BENALLAR (joves)

2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

Properament:

XX CICLE DE MÚSICA

Concert nº 1 (25 gener 2014)

Parròquia del Remei-Pl. Concòrdia, 1

Banda del Col·legi Pare Manyanet

**BON NADAL...**

**I FELIÇ ANY 2014**

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA**

**-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

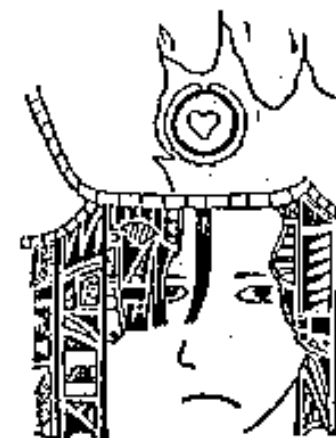
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA  
-ajut al quart món-  
(des de 1994)**

XIX CICLE DE MÚSICA

Concert nº 6



**Direcció  
DON BRUNO PONTALTO**

**Dissabte 23 de novembre de 2013  
8 del vespre**

**Parròquia de Sant Agustí  
Carrer Hospital -Pl. Sant Agustí  
Barcelona**

Aportació: **6 €**

**fila 0:** compte núm. 2013-0374-12-0200442445  
Catalunya Caixa

# CORO ALPINO OROBICA

Fundado en 1987

## PROGRAMA

### SUL CAPELLO/QUEL MAZZOLIN DI FIORI

G. Malatesta (arm. K. Dubiensi-Brupon)

### SCAPA OSELETO

Bepi DE MARZI

### JOSKA LA ROSSA

Bepi DE MARZI

### LA MONTANARA

Ortelli-Pigarelli

### RIFUGIO BIANCO

Bepi DE MARZI

### PORTA CALAVENA

Bepi DE MARZI

### IL GOLICO

Bepi DE MARZI

### SIGNORE DELLA CIME

Bepi DE MARZI

### BENIA CALASTORIA

Bepi DE MARZI

### ALLELUJA

Georg Friedrich Händel (trans. Brupon)

El Coro Alpino Orobica nace en Varese (Norte de Italia) en 1987, durante el primer encuentro de ex militares que, entre 1980 y 1987 hicieron la mili en Merano, en el coro de la Brigada Alpina Orobica, primer grupo coral alpino militar en Italia, dando vida al primer coro de Ex Militares.

Promotor y guía de ambas formaciones es desde siempre Don Bruno Pontalto, entonces Capitán Capellán Militar y hoy Coronel Alpino retirado.

Desde Marzo de 1987, el Coro propone un repertorio compuesto por canciones de la tradición de los Alpes, religiosos y populares, todos interpretados y realizados con sonoridades peculiares que la dirección de Don Bruno exige, unir el entusiasmo y el sentimiento de los coristas en la interpretación.

Entusiasmo y sentimiento, pasión por el canto y la amistad, son los “pegamentos” que permiten a los casi 40 coristas que vienen de casi todas las provincias de la Lombardia y Piemonte, que se encuentren cada quince días para ensayar las más de 50 canciones del repertorio que, desde 1987 el coro ha interpretado en casi 400 conciertos en Italia y en el extranjero.



De su extenso palmarés, resaltamos algunos premios:

Primer premio, “Nuova Creatività Popolare” de Mariano Comense (1988).

Tercer premio en la Rassegna Nazionali de Adria (Rovigo) junto al premio “Simpatia e Popolarità” otorgado por el público (1992).

Primer premio, 1993-1995-1998-2002 y 2006 en la “Rassegna del Complessi Corali Popolari e Polifonici” de la Unione Società Corali Italiana de Lombardia en colaboración con la provincia de Milán.

Segundo premio “Concorso Nazionali di Saint Vincent, 1996

Primer premio con jurado “Ottimo” en 1996 y 1997 “Concorso Internazionali (sector popular y Folkloristico) de Canto Corales Città de Verona”.

En diciembre de 2008 el Coro tuvo el honor de representar la región de Lombardia al “Concierto de Navidad de la Modalidad de Montaña” celebrado en la “Sala dell’Assamblea” de la Cámara de los Diputados, Montecitorio (Roma).

En febrero de 2013 el Coro celebró sus 25 aniversario, organizando una “soirée”, invitando a amigos del coro, entre ellos al Presidente del ANA (Asociación Nacional Alpina) Corrado Perona, y un viaje a Auschwitz para los coristas y familias, destino elegido para subrayar la inspiración del coro, en los valores alpinos de Solidaridad y Hermandad, que unen el presente con el pasado.

Los muchos premios oficiales siempre se confirman con el calor que nos transmite el público que asiste a nuestros conciertos, en teatros, iglesias, fiestas populares, colegios, hospitales u otros lugares.

El Coro Alpino Orobica, siempre intenta traer con su “canto” momentos de distracción, alivio y alegría a todos los que les escuchan.