

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE  
BARCELONA -ajut al quart món-  
(des de 1994)**

*Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

*Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

*Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

*Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia de Sant Agustí  
Capella Francesa de Barcelona**



**maespa**  
MAESPA MANIPULADOS, S.L.



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

**Projectes assolits l'any 2012**

2.000 € ARRELS (sense sostre)  
2.000 € FUNDACIO BENALLAR (joves)  
2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

**Projectes assolits l'any 2013**

2.000 € CENTRE HEURA (sense sostre)  
2.000 € ELS QUATRE VENTS (nens)  
1.500 € FUNDACIO ESCÓ (joves)

Properament:

**XX CICLE DE MÚSICA**

Concert núm 3

Dissabte 5 d'abril a les 7 del vespre

Parròquia Mare de Deu de Núria

Bon Pastor, 7-9 (Diagonal-Muntaner-Aribau)

Coral Estel i Coral L'Espiga de Les Corts

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE**

**BARCELONA**

**-ajut al quart món-**

(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

[www.corcremat.org](http://www.corcremat.org)



**PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-**

(des de 1994)

**XX CICLE DE MÚSICA**

**Concert núm 2**

**Capella Francesa de Barcelona**



**Direcció**

**Cecília Velázquez**

**Dissabte 8 de març de 2014**

**8 del vespre**

**Parròquia de Sant Agustí**

**Carrer Hospital - Pl. Sant Agustí**

**Barcelona**

Aportació: **6 €**

**fila 0:** compte núm ES31 2013 0374 1202 0044 2445

**Catalunya Caixa**

## 1a Part

### Magnificat

Antonio Vivaldi

- Magnificat anima mea
- Et misericordia
- Fecit potenciam
- Deposuit potentes
- Esurientes
- Suscepit Israel
- Sicut locutus est
- Gloria patri

### Gloria (Fragments corals) Antonio Vivaldi

- Gloria
- Et in terra pax hominibus
- Gratias agimus tibi
- Propter magnam gloriam
- Domine fili unigenite
- Qui tollis peccata mundi
- Quoniam tu solus sanctus
- Cum Sancto Spiritu

### Orgue: Carme Ruiz

## 2a Part

De longe tambien se ama

Rosa Amarela

Heitor Villa-lobos

Agua le pido a mi Dios

Arr. Gabriel Saldívar

Qué lejos ando

Ramón Noble

Madrigal

Ventura Romero

Canciones de la Revolución

(Corridos revolucenarios)

La Adelita

La Rielera

La Valentina - La Cucaracha

El Siete Leguas

Arr. Gabriel Saldívar

Colàs

Balajú

Arr. Gabriel Saldívar

La Bamba

Ramón Noble

Guitarra: Frederic Codern

Direcció: Cecilia Velázquez

## CAPELLA FRANCESA DE BARCELONA

Va néixer fa més de 100 anys a la Parròquia Francesa de Barcelona com a cor parroquial i més tard esdevingué formació coral. En aquest període tant dilatat l'han dirigit, entre d'altres, els mestres, Ainaud, Marquès, Català i Ribó. A partir de 1976 n'assumeix la direcció Cecilia Velázquez, de nacionalitat mexicana que n'ha projectat l'activitat musical fora de l'àmbit estrictament parroquial.

La coral compta amb un extens repertori que abasta la polifonia profana i religiosa des del S. XIII fins als nostres dies: oratoris, misses i obres de Bach, Brahms, Haëndel, Haydn, Monteverdi, Mozart, Palestrina, Pergolesi, Rossini, Schubert i Vivaldi entre d'altres, a més de cançons populars d'arreu del món-

La coral ha ofert nombrosos concerts a Catalunya i també a Àustria (Festival Advent Coral a Viena), França, Itàlia (Roma i Perugia), Suïssa, i la República Txeca (Festival Internacional de Cant Coral de Praga). També va efectuar una gira de concerts per Mèxic (agost de 1987). Ha participat en programes de difusió musical i en concerts benèfics. Alguns d'aquests concerts s'han fet amb la col·laboració de diferents orquestres i solistes de reconegut prestigi, així com d'altres corals europees i americanes.

Hem d'esmentar també que la coral ha estat premiada al Festival Internacional de Cantonigròs (Osona) i al Festival Internacional de Cant Coral de Praga (República Txeca), on va obtenir el segon premi, així com el premi al millor director i a la millor interpretació de la peça obligatòria (Napadly Pise de d'Antonin Dvorák).

Entre altres llocs significatius ha actuat al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori de Barcelona.

### CECÍLIA VELÁZQUEZ

Nascuda a Ciutat de Mèxic, en el si d'una família de reconeguda i llarga tradició musical, el seu pare Fortino Velázquez, prestigiós violinista, i el seu avi Alfredo González fundador de l'Escola de Música, l'Orquestra Simfònica i l'Orquestra de Cambra de la Universitat Juárez de Durango, ambdós reconeguts intèrprets mexicans, l'iniciem en els seus estudis musicals.

Cursa la carrera de Professora de Solfeig i Cant Coral a la "Escuela Nacional de Música de la U.N.A.M.", amb les millors qualificacions. En aquesta època, simultàniament els seus estudis amb la música activa participant en diverses agrupacions corals: "El Coro de Cámara de la U.N.A.M.", amb el qual realitza una gira per Sudamèrica i el "Coro de la Facultat de Ciències" amb el qual fa dues gires per Europa com a sotsdirectora. Els seus mestres d'aquella època són: Juan D. Tercero, Jorge Medina, Guadalupe Campos i Gabriel Saldívar.

El 1976 obté una beca de postgrau de la U.N.A.M. i es trasllada a Espanya per estudiar direcció coral amb el mestre Enric Ribó al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Estudia també musicologia amb Josep Maria Llorens, folklore amb Josep Crivillé i expressió dramàtica amb Lluís Pascual. Ha perfeccionat la seva formació amb els mestres Michel Corboz, Simon Johnson, Pierre Cao, Paul Shilawsky, Helmut Rilling, Aldo Ceccato i Romano Gandolfi. El seu repertori és molt ampli, abastant la polifonia, l'oratori, la música folklòrica i popular. S'ha especialitzat en la interpretació de la polifonia dels segles XIV al XVII.

Des de que va arribar a Espanya el 1976, és directora titular de la Capella Francesa de Barcelona amb la qual ha efectuat nombroses gires de concerts a Espanya, França, Suïssa, Itàlia, Àustria, etc. . . El 1987, convidats a Mèxic per la ANUIES, fan una gira de concerts per tota la República.

Amb aquesta coral guanya el tercer premi absolut al Concurs de Cant Internacional de Cant Coral de Cantonigròs el 1988, i el 1996 la medalla de Plata del Concurs Internacional de Cant Coral de Praga, així com el premi al millor director. A Mèxic, cada any és convidada a dirigir l'Orquestra Simfònica i el Cor de la UJED a Durango i a impartir cursos de direcció coral a la "Escuela Nacional de Música" de la UNAM. Forma part d'aquesta nova generació de músics els quals, conservant les seves arrels mexicanes, han incorporat a la seva tasca la gran tradició europea.